

FOTOGRAMMI

SABRINA AVANCINI

SARA BARATTIN

MARIA ELISA CAMMILLERI

SIMONA DE MARCO

JENNIFER FERRARI

MATTEO FRANZI E LISA MARIA CODAZZI

MARCO MEREU

CRISTINA MERLANI

AURORA MILONE

ERIKA NIBBI

GIOVANNI NICOTERA

VALENTINA PACIUCCI

MARIO RACIOV

VALENTINA SPAGNOLI

LAURA ZAFARANA



PAGINE

4

SABRINA AVANCINI
SARA BARATTIN
MARIA ELISA CAMMILLERI
SIMONA DE MARCO
JENNIFER FERRARI
MATTEO FRANZI E LISA MARIA CODAZZI
MARCO MEREU
CRISTINA MERLANI
AURORA MILONE
ERIKA NIBBI
GIOVANNI NICOTERA
VALENTINA PACIUCCI
MARIO RACIOV
VALENTINA SPAGNOLI
LAURA ZAFARANA

Collana a cura di Maria Teresa Berardelli

Progetto grafico a cura di
Davide Esposito e Moreno Mengari



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net | www.pagine.net

INDICE

SABRINA AVANCINI	5
SARA BARATTIN	12
MARIA ELISA CAMMILLERI	19
SIMONA DE MARCO	26
JENNIFER FERRARI	33
MATTEO FRANZI E LISA MARIA CODAZZI	40
MARCO MEREU	47

CRISTINA MERLANI	54
AURRORA MILONE	61
ERIKA NIBBI	68
GIOVANNI NICOTERA	75
VALENTINA PACIUCCI	82
MARIO RACIOV	89
VALENTINA SPAGNOLI	96
LAURA ZAFARANA	103

SABRINA AVANCINI



«Madre... moglie... imprenditrice di un'azienda metalmeccanica, con una formazione scolastica scientifica e naturalistica... ma soprattutto amante di viaggi e fotografia... quell'amore che nasce sin da piccola... ammaliata dalla passione e dal lavoro di mio nonno fotografo, che "creava" da un foglio bianco alla "vecchia ma meravigliosa maniera" in camera oscura per ore e ore qualcosa di fantastico... la fotografia!!!»



CARPE DIEM

Un villaggio di pescatori molto piccolo in terra africana,
quattro bimbi che giocano approfittando della bassa marea,
sorriscono, si divertono,
colgo l'attimo per non farmi sfuggire un momento magico,
un attimo dopo lo scatto mi corrono incontro e mi abbracciano.

SARA BARATTIN



«Ho ricevuto come regalo la mia prima macchina fotografica a quattordici anni e da allora non ho fatto altro che portarla con me ovunque andassi. Fotografo per passione e credo fermamente che dietro a ogni immagine si trovi sempre una storia o un'emozione, basta solo osservare e lasciarsi andare. »



IL PRINCIPIO DELLA VITA

MARIA ELISA CAMMILLERI



«Mi chiamo Maria Elisa, ho trentanove anni, sono una mamma, una moglie, un'impreditrice e una fotografa per passione. Ogni mio scatto rappresenta le mie emozioni, ogni scatto racchiude il mio stato d'animo, ogni scatto è vita!»



SIMONA DE MARCO



Architetto e interior designer, l'Arte ha da sempre fatto parte della sua vita, nelle sue diverse forme: da quella più razionale fatta di spazio e materia; a quella spirituale fatta di volti di donne immerse nei propri luoghi dell'anima, impressi su tela attraverso i colori a olio; fino all'arte della fotografia, che ferma quegli attimi fatti di silenzi e riflessioni che danno ispirazione e conducono in quei luoghi inesplorati della propria interiorità. Attualmente collabora presso aziende legate al mondo dell'interior design e allo stesso tempo si dedica all'arte della pittura esponendo in diverse gallerie in Italia e ottendo varie pubblicazioni tra cui quella all'interno dell'*Atlante dell'arte contemporanea* edito da De Agostini nel 2021.



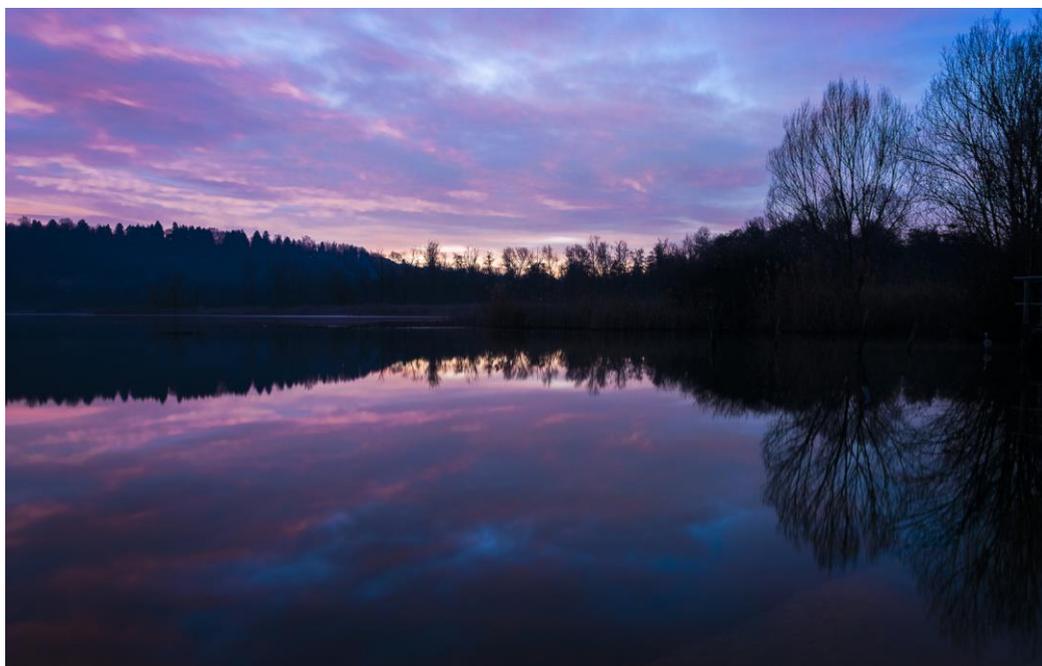
DAVID DI MICHELANGELO GALLERIE DELL'ACCADEMIA (Firenze)

Il sole è l'ombra di Dio
(Michelangelo Buonarroti)

JENNIFER FERRARI



«Modenese di nascita, classe 1986, mi trasferisco in Brianza per amore nel 2016. Porto con me solo la mia gatta Hope, il mio sguardo sul mondo e il legame profondo con la natura. Mi avvicino alla fotografia nel 2021 grazie al mio amico e maestro Enzo, e questa diventa presto la concretizzazione del mio percepire la natura e lo scorrere del tempo.»



Con ogni nuova alba, inizia un nuovo giorno... con ogni nuovo giorno, inizia un nuovo viaggio... dentro il cuore e dentro il mondo.

MATTEO FRANZI E LISA MARIA CODAZZI



Matteo Franzi: «Cresciuto a Morbegno, in Valtellina, mi sono avvicinato alla fotografia per curiosità e da qualche anno la pratico come hobby. L'aspetto che più mi affascina di quest'arte è la capacità di fermare il tempo, congelare i ricordi e, guardando una singola immagine, far esplodere vecchie e nuove emozioni.»



Lisa Maria Codazzi: «Nata a Morbegno (un piccolo paese della Lombardia), classe 2003, sono all'ultimo anno della scuola superiore. Fu proprio qui, tra i banchi di scuola, che grazie alla mia insegnante di italiano cominciai ad appassionarmi alla letteratura e, in particolare, alla poesia. La mia poetessa preferita è Alda Merini: una donna empatica, evocatrice, sensuale, capace di calarsi nei mari inquieti dell'animo umano, ma anche di sognare in grande, in punta di piedi... tra le sue citazioni più belle: "Beati coloro che si ciberanno sempre al di là delle labbra, varcando il confine del piacere, per cibarsi dei sogni".»



Mia adorata barca, così fragile e sola, te ne vai alla ricerca dell'immacolata gioia. Così piccola che una tempesta potrebbe farti scomparire, eppure tu non hai alcuna paura, no, poiché hai il soffio della vita, quello del desiderio che ti spingono verso nuovi orizzonti. Allora vai, mia adorata barca, inseguì il tuo orizzonte e con la tua storia e il tuo amore colmalo d'una nuova luce.

MARCO MEREU



Classe 1970, nasce e vive in Ogliastra, piccola ma stupenda provincia della Sardegna. Da dieci anni è una Guida Ambientale Escursionistica, professione che porta avanti con tanta passione. L'amore per la natura, la curiosità di visitare luoghi sempre nuovi e naturali, sviluppano in lui contestualmente la passione per la fotografia.



Sempre, quando siamo in alto, desideriamo più di ogni altra cosa avere accanto a noi un osservatore in qualità di ammiratore.
(Thomas Bernhard)

CRISTINA MERLANI



«Nata a Roma 31 agosto 1984, diplomata in tecnico delle Arti Grafiche. Attualmente sono una mamma di due bimbi meravigliosi. Il mio stile di vita è vivere a colori, sempre con il sorriso, cercando di essere un esempio per chi mi è vicino. Sono una persona che guarda molto i dettagli e ammiro le cose semplici, perché per me non è ricco chi ha un conto in banca alto, ma chi è felice e vive la propria vita come più gli piace.»



LA VOGLIA DI EMERGERE

AURORA MILONE



«Mi chiamo Aurora, ho diciannove anni e vivo in Puglia, sono molto legata alla mia terra e la mia famiglia. Le mie grandi passioni sono la pasticceria e, da circa un anno, la fotografia. Attraverso la fotografia voglio catturare l'eternità in un attimo ed esprimere le mie emozioni.»



IL MIO PAESE

È casa, radici, colori, respiri, sangue, orizzonte, che mi appartiene.
E una strada che porta sempre dove bisogna essere,
in quel punto esatto della felicità.
(Fabrizio Caramagna)

ERIKA NIBBI



«Sono Erika Nibbi, ho vent'anni e la mia passione per la fotografia è nata quando ne avevo quindici. Ho iniziato da autodidatta mentre frequentavo la seconda superiore al liceo artistico Paolo Toschi di Parma, per poi fare alcune lezioni nel corso degli anni successivi. Il mio obiettivo principale non è immortalare ciò che le persone si aspettano di vedere, ma ciò che vedo con lo sguardo e ciò che mi colpisce. Ogni volta che cammino per la strada ho lo sguardo perso, di chi si guarda intorno per catturare quegli attimi di quotidianità che molti non notano, quel momento particolare che ti trasmette così tante emozioni che capisci e senti di dover immortalare. Quello squarcio di realtà che pochi percepiscono. La fotografia è qualcosa di particolare, di intimo e di stravolgente.»



EVERYTHING'S QUIET

Costamezzana (PR), 7 aprile 2020

Il silenzio non è uno stato di quiete, ma una tensione, quella di un gorgo in cui i suoni si avvitano attratti verso il fondo.

(Erri De Luca)

GIOVANNI NICOTERA



«Nato a Nocera Inferiore, in provincia di Salerno, il 28 dicembre 1988. Ho conseguito una laurea di primo livello in Filosofia, con una tesi in Filosofia morale sul filosofo, paesaggista e giardiniere francese Gilles Clément. Appassionato di fotografia, cerco di unire alle immagini gli stati d'animo, sempre diversi, scaturiti da un paesaggio, un tramonto, un animale e tutto ciò che l'ambiente e la natura ci offrono quotidianamente. Grazie al connubio tra fotografia e pensiero ho acquisito uno sguardo diverso su ciò che vedo e il desiderio di sperimentare stati d'animo sempre nuovi, mettendomi all'ascolto dei molteplici "linguaggi" che mi circondano.»



Con il freddo nel cuore inciampo in un rosso riflesso di speranza

VALENTINA PACIUCCI



«Nata a Roma nel 1980, mentre la stazione di Bologna saltava in aria segnando la fine degli anni di piombo. La più piccola di tre figlie di operai, trascorro serena la mia infanzia educata al rispetto, alla gentilezza, alla giustizia e all'onestà, nelle periferie di una Roma in espansione. Informatica di professione, ho coltivato negli anni l'amore per la fotografia come espressione di bellezza ed esistenza, cercando di far collimare il mondo visto dal mio occhio con quello reale. Inizialmente autodidatta, con l'arrivo della mia prima reflex, approfondisco dapprima l' utilizzo del mezzo e poi la connotazione artistica dello scatto, con alcune associazioni culturali del territorio romano. Principalmente affascinata dalla paesaggistica naturale, che guida le mie mete di viaggio, mi attrae anche osservare con discrezione la quotidianità umana che normalmente fruscia sotto i nostri occhi, variopinta, come una girandola mossa dal vento.»



C'è un tempo per capire, un tempo per scegliere, un altro per decidere.
C'è un tempo che abbiamo vissuto, l'altro che abbiamo perso
e un tempo che ci attende.
(Seneca)

MARIO RACIOV



«Sono un fotografo da tre anni, grazie al mio migliore amico che mi ha fatto scoprire questa passione, senza la quale non riuscirei a vivere. La fotografia è arte, attraverso le foto io realizzo la stessa cosa che avrei realizzato con una matita e un foglio, se sapessi disegnare. E, attraverso le foto, io voglio trasmettere alle persone che le guardano le stesse emozioni che ho provato io nel momento dello scatto.»



Folle è l'uomo che parla alla luna. Stolto chi non le presta ascolto.
(William Shakespeare)

VALENTINA SPAGNOLI



«Mi chiamo Valentina e sono nata a Roma trentotto anni fa. Dopo il diploma di Perito per il Turismo ho subito iniziato a lavorare nella segreteria di un'associazione dove sono ancora oggi. Sono sposata da cinque anni e in casa siamo in tre: io, mio marito Nino e il nostro dolce gattino Poldo. Sono alla perenne ricerca di un'attività che mi appassioni, anche perché ho l'entusiasmo, la curiosità e lo spirito di una ventenne e da qualche anno ho iniziato a guardare l'ambiente intorno a me con un occhio diverso, l'occhio di chi vuole immortalare quell'istante con una fotografia. Perché con una fotografia quel momento potrai sempre rivederlo e riviverlo.»



L'Ulivo è il primo tra tutti gli alberi
(Columella)

FOTOGRAMMI – LAURA ZAFARANA

LAURA ZAFARANA



«Semplice, determinata, sensibile e con tanta voglia di esprimere attraverso la fotografia i miei sentimenti!»



Create yourself

"Fotografare è riconoscere nello stesso istante e in una frazione di secondo un evento e il rigoroso assetto delle forme percepite con lo sguardo che esprimono e significano tale evento. È porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore. È un modo di vivere."

Henri Cartier-Bresson

15 differenti sguardi sulla vita, che si dipanano in un percorso visivo personale e originale. Ogni "artista dell'immagine" che partecipa a questo progetto editoriale riesce a rappresentare la propria visione del mondo attraverso scatti che parlano al cuore e alla mente del lettore, a volte lasciati soli a "colpire", a volte accompagnati dalla parola, altra forma d'arte illuminante. Un percorso da vivere senza paura di entrare nell'intimità di questi artisti, che decidono di farsi scoprire pagina dopo pagina.

978-88-3373-793-5



9 788833 737935

Euro 23,00

