

# *Immagini in Mostra*



**PAGINE**

## *Immagini in Mostra*

AGNESE ALOISIO	LAURA PIERANGELI
VALENTINA BATTILANI	EVA POLLI
CARMEN BERTOLO	ALBERTO PRATI
EMANUELA CALDERAZZO	MASSIMO RAGONE
JESSICA DUTTO	FABIO RECCHIA
STEFANIA ERROI	MARCO RICCA
ANDREA FAMMELUME	SAMUELE ROCCHINI
GLORIA FETTUCCIA	GIANLUCA ROSSELLI
SARAH FORNELLI	FERDINANDO ROSSI
GIUSEPPE GERARDI	ANNA SANGIORGIO
RICCARDO LANDINI	FRANCESCA SANTORO
ALESSANDRO LARONGA	SIMONE SORAVIA
MATTIA LAY	FABIO TIRINATO
TONYA LOMBARDI	ANTONIO ALDO VALENTINI
LORELLA MATTEINI	LORENZO VANZO
PAOLO MOLINARI	CAROLINA VATTERONI
DAVIDE PADERNI	ARIANNA VETRUGNO
PATRIZIA PIERANDREI	

© 2019 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.immagini-parole.com](http://www.immagini-parole.com)  
A cura di Maida Rocci

## INDICE

AGNESE ALOISIO	7
VALENTINA BATTILANI	10
CARMEN BERTOLO	13
EMANUELA CALDERAZZO	16
JESSICA DUTTO	19
STEFANIA ERROI	22
ANDREA FAMMELUME	25
GLORIA FETTUCCIA	28
SARAH FORNELLI	31
GIUSEPPE GERARDI	34
RICCARDO LANDINI	37
ALESSANDRO LARONGA	40

*Immagini in Mostra*

MATTIA LAY	43
TONYA LOMBARDI	46
LORELLA MATTEINI	49
PAOLO MOLINARI	52
DAVIDE PADERNI	55
PATRIZIA PIERANDREI	58
LAURA PIERANGELI	61
EVA POLLI	64
ALBERTO PRATI	67
MASSIMO RAGONE	70
FABIO RECCHIA	73
MARCO RICCA	76

*Immagini in Mostra*

SAMUELE ROCCHINI	79
GIANLUCA ROSSELLI	82
FERDINANDO ROSSI	85
ANNA SANGIORGIO	88
FRANCESCA SANTORO	91
SIMONE SORAVIA	94
FABIO TIRINATO	97
ANTONIO ALDO VALENTINI	100
LORENZO VANZO	103
CAROLINA VATTERONI	106
ARIANNA VETRUGNO	109



## AGNESE ALOISIO



*Nasce a Roma il 12 marzo del 1983 con un'innata passione per la scrittura e la fotografia. Ha studiato giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma e subito dopo la laurea ha lavorato come assistente universitario in Criminologia Minorile, organizzando altresì corsi di formazione e alta formazione presso l'Associazione Culturale 361 a Roma. Successivamente ha collaborato presso la redazione giornalistica di Giorgio Dell'Arti dedicandosi alla cura e revisione di articoli e bozze scritte per libri e giornali. Recentemente ha frequentato il corso di formazione in Giornalismo Culturale e d'Informazione organizzato dalla fondazione Fenysia sita a Firenze e nata per iniziativa della critica letteraria Alba Donati; le lezioni si sono tenute a cura del Prof. Alfonso Berardinelli, Raffaele Palumbo e Susanna Nirenstein.*



### *Degustazione musicale*

Canon EOS 7D – Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM

ISO 6400 – 100mm – 0 ev – f/2.8 – 1/25



**VALENTINA BATTILANI**



«Sono Valentina Battilani, di La Spezia, giovane amante dell'arte e di ogni sua forma, diplomata in grafica pubblicitaria. Posso definirmi una temeraria ricercatrice di creatività. Amo tutto ciò che è emozione, energia, esperimento. La fotografia per me è un mondo straordinario, autentico e magnificamente sensibile: è soprattutto la capacità di riconoscere noi stessi e il nostro modo di vedere ciò che ci circonda, con i nostri occhi, il nostro cuore e riuscire a trasmetterlo anche agli altri, con la stessa intensità e passione».



***Io sono amore***

Macchina fotografica: Canon eos 7D

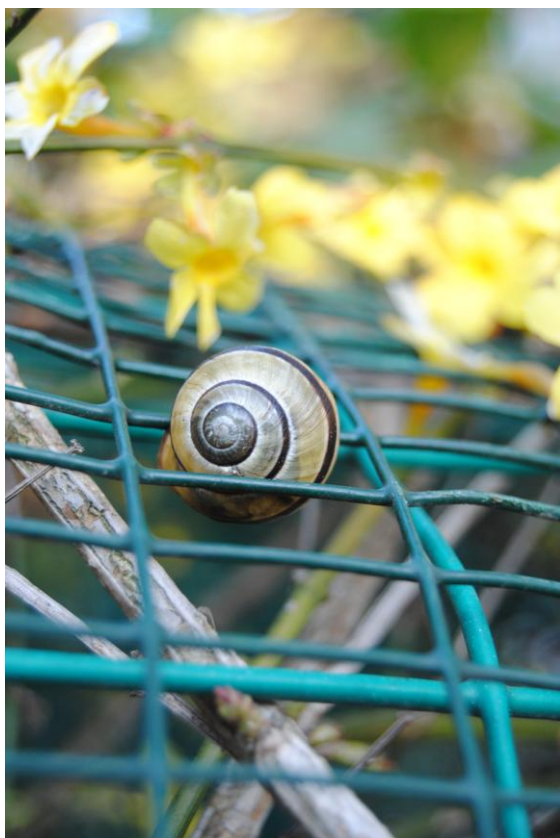
Tempo di esposizione: 1/320 sec. – ISO: 200

Diaframma: f/4 – Lunghezza focale: Canon 35 mm

**CARMEN BERTOLO**



*Nata a Busto A. (prov. VA) nel 1950. Da sempre amante dell'arte in varie forme, si avvicina alla fotografia dopo la morte del marito e si concentra in particolare sulla fotografia naturalistica. Autodidatta, inizia a scattare foto a soggetti a lei vicini (piante ed animali) purché questi suscitino in lei emozioni. Il tempo però accresce la passione e la spinge ad ampliare la scelta dei soggetti da catturare con l'obiettivo.*



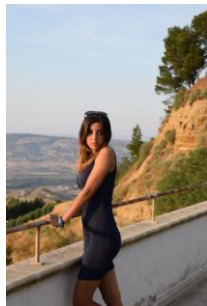
***Le mie prigionie***

Nome obiettivo: Nikon AF - P DX NIKKOR

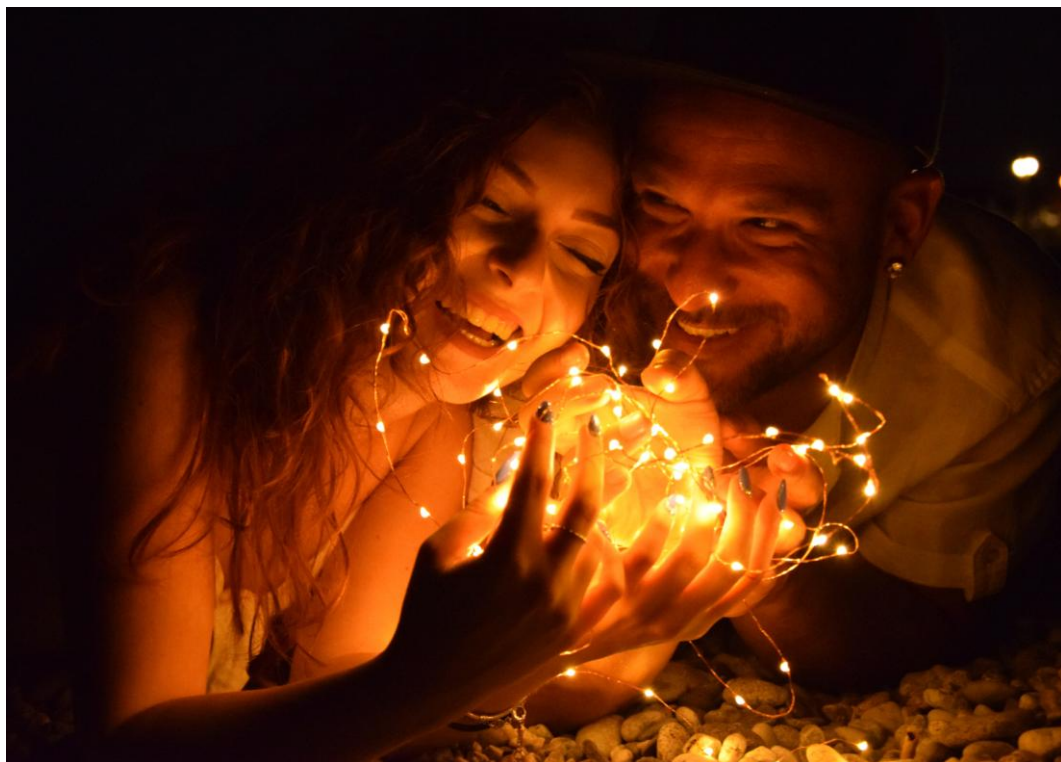
Tempo esposizione: 1/100 - ISO: 400

Apertura diaframma: F/5.66

**EMANUELA CALDERAZZO**



*«Mi chiamo Emanuela, ho 17 anni e la voglia di scoprire il mondo, adoro fare le foto, perché riescono a catturare dei momenti che poi si possono rivivere per sempre, amo il fatto che attraverso la mia fotografia posso far capire agli altri come vedo io il mondo. Frequento il liceo artistico e ho ancora tante cose da imparare».*



***Sinapsi d'amore***

Nikon d3300

1/80 sec a f/4,8, ISO 6400

42mm (18.0-105.0 mm f/3.5-5.6)

## JESSICA DUTTO



«Nella vita, come nella fotografia, bisogna avere un “obiettivo” ed essere consapevoli del fatto che ci si può ogni giorno migliorare e che ogni occasione può rivelarsi quella giusta per un nuovo scatto. Non si tratta della fotocamera che si usa, del costo che ha o degli obiettivi che si usano. Non è la macchina a fare il fotografo ma bensì l'autore a domare la propria camera. Ricorda: solo chi possiede occhi che sanno guardare oltre riuscirà ad immortalare tutto il meglio che il mondo ha da offrirgli».



### Capitolo 1: Inferno

Nikon Coolpix L 310, NIKKOR 21X, 1\8 sec., iso 800, f\5,1

**STEFANIA ERROI**



*«Sono una privilegiata. Se faccio foto gradevoli è solo perché sono le immagini a catturare me e il mio sguardo e non io a immortalare gli istanti. Mi piace tutto quello che ha un'anima. Nella vita sono una Chef e, come con i piatti, con le foto vorrei trasmettere emozioni. Il mero esercizio estetico non mi appartiene».*



***Passeggiando su Marte***  
*Cava di bauxite – Otranto (LE)*  
Nikon D 3100 – Iso 100, 1/125, f3.2

ANDREA FAMMELUME



*«Sono nato nel 1976 in Ancona, fin da piccolo amante della fotografia. Fotografo, amante dell'urbex, streetphotography, portail e new born, ma quello però che mi colpisce è lo scatto rubato o situazioni inaspettate. Per me nella fotografia, come dice Alfred Eisenstaedt, l'importante non è la fotocamera, ma l'occhio; io voglio farvi vedere quello che vedono i miei e portarvi con me ad ogni scatto».*



**Sguardo Infinito**

NIKON 60mm ISO 100 F/2.8 1/2500 sec.

## GLORIA FETTUCCIA



*«Mi chiamo Gloria e vivo a Varese, città che mi ha vista nascere e crescere. Amante degli animali, della musica e dei boschi, sin da bambina ho sempre sentito il bisogno di creare ed esprimermi scrivendo, disegnando e inventando. I miei viaggi sono occasione di nascita di nuove idee e ispirazioni. Da uno di essi nasce la mia passione per la fotografia, attraverso cui cerco di cogliere la forza delle piccole cose e la bellezza che ho attorno. Malinconica e sempre in movimento, alla costante ricerca del mio “posto” nel mondo».*



### ***Anima sola***

Teleobiettivo Sony 55-210 – 1/640 sec.

ISO 1000 – F 6.3

SARAH FORNELLI



«Per definizione non mi definisco, definirsi è mettere un recinto intorno a noi stessi, dei vincoli. È impedirci di espanderci, di essere liberi. Amo crescere, scoprire, avere tanti occhi, tanti sguardi. Con nuovi occhi e nuovi sensi, vedrai il difficile diventare facile, ciò che ti pressa si espanderà, capirai l'affascinante complessità dell'essere semplici. E nel silenzio, troverai l'essenziale».



*Divinamente fragola*

24-105 canon – 1/125

iso 400 – f4.5



## GIUSEPPE GERARDI



«Sono nato in Calabria, il 20/05/1994 a Crotone, e sono cresciuto nel piccolo borgo medievale di Santa Severina. Fin da piccolo sono sempre stato attratto dall'arte, in tutte le sue forme. Disegnare mi faceva stare bene, osservare opere d'arte mi faceva stare bene e, ovviamente, fotografare mi faceva stare ancora meglio. La passione per la fotografia è definitivamente sbocciata solo negli ultimi due anni da quando ho acquistato la mia prima reflex. Ho rifiutato di far corsi perché volevo imparare questo magico strumento da me. Ho avuto tante difficoltà nel capirne i meccanismi, ho studiato e mi sono appassionato sempre di più. In modo particolare sono riuscito a conciliare la fotografia con ciò che più amo fare: immergermi nella natura. Amo passeggiare nei boschi, andare in montagna e osservare gli animali, qualsiasi essi siano. Il mio sogno è quello di diventare un fotografo naturalista professionista».



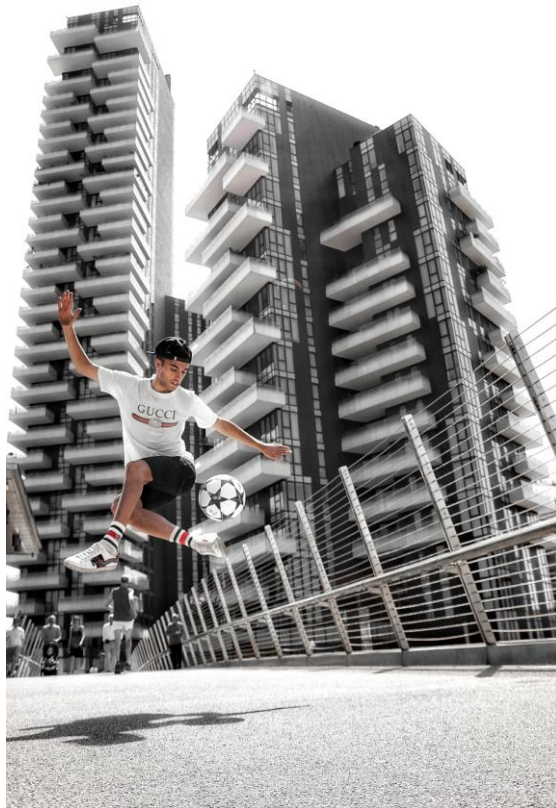
### **Fierezza**

Canon EOS 1300D Obiettivo Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM a 135mm  
Tempo esposiz. 1/500 s F8,0 ISO 800

RICCARDO LANDINI



*«Sono Riccardo Landini, ho 30 anni. Per me la fotografia è un modo diverso dalle parole per spiegare ciò che vedo con gli occhi. È un universo parallelo in cui puoi giocare con la luce, le persone e cogliere quei momenti che l'occhio quasi non percepisce».*



**Calcio di strada**

CANON EOS 80D – ISO 100, S 1/800, F 4,00

**ALESSANDRO LARONGA**



*«Se all'età di quindici anni mi avessero detto che a quasi cinquant'anni avrei cambiato stili e soggetti, non ci avrei mai creduto. A distanza di tutti questi anni, sono contento del nuovo percorso che ho intrapreso».*



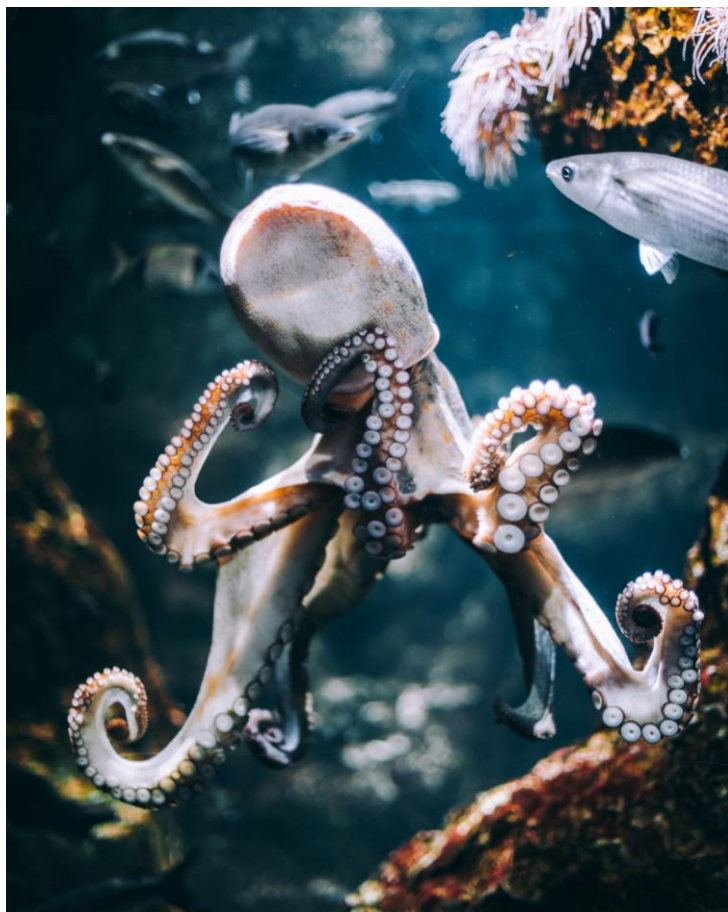
***L'Attesa***

Canon EOS 1300D, 1/160 sec, f/4,5, ISO 400, 33 mm

MATTIA LAY



*«Nato a Roma, con la passione per la fotografia scoppiata quasi per caso. Ora non ne posso più fare a meno. Quando mi viene chiesto “cos’è per te la fotografia” rispondo sempre che per me “la fotografia è ciò che non riesco ad esprimere a parole!”».*



**Free**

50mm f/1.4 canon – F/1.4 – T 1/60 – ISO 800

## TONYA LOMBARDI

*Nasce a Vico Equense nel 1992. Sin da piccola inizia ad avvicinarsi al mondo della fotografia grazie a suo nonno, che la sprona a continuare. Ma solo all'età di 19 anni decide di studiare in modo serio ed impara le nozioni base di fotografia, Moda, Beauty, Still-Life e Food. Ancora oggi fa della Fotografia la sua più grande Passione. Aderisce a vari eventi insieme al suo compagno di vita e suo fedele collaboratore, Daniele Bifulco, con il quale ha creato il progetto "Contamination", da cui sono state prese le tre foto che partecipano a "Immagini in Mostra".*



### **Addio Futuro**

Canon Eos 24, 1/100 sec., 400, f/2.8

## LORELLA MATTEINI



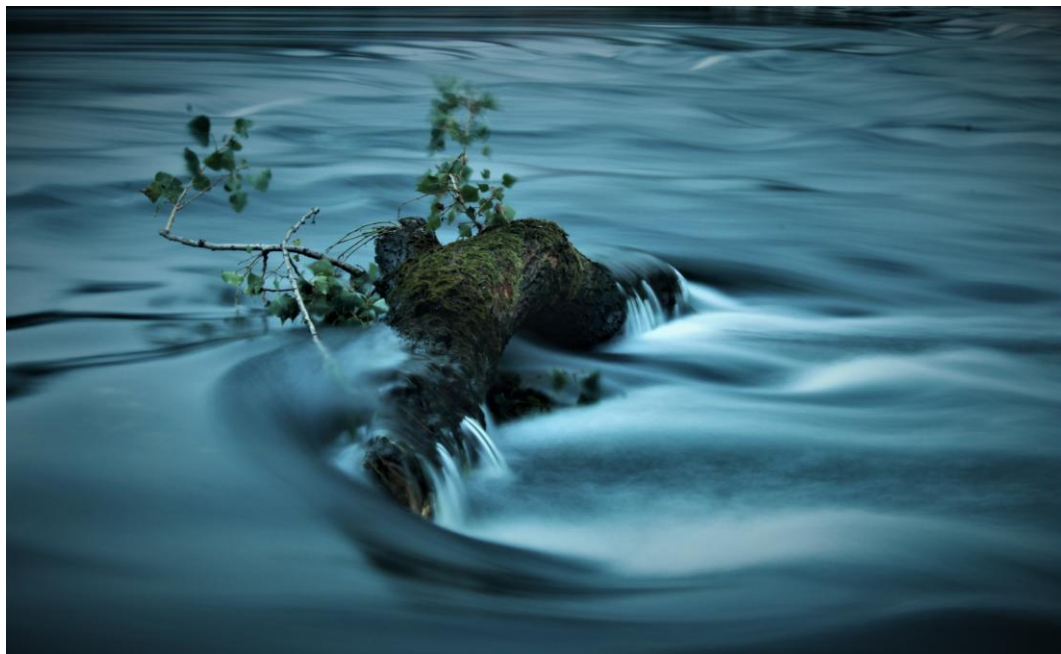
«Sono nata e cresciuta a Firenze. La fotografia è una delle mie dilettantesche attività. Fin da piccola ho avuto una inclinazione naturale verso di essa: ancora prima di possedere una macchina fotografica, uno dei miei giochi consisteva nel guardare ciò che mi circondava ritagliando con l'occhio dei quadretti che scartassero l'insignificante per estrarre il bello, l'armonia, l'equilibrio, quell'assoluto che esiste al di là dell'apparenza».



*In qualche tempo*  
f/71 1/250 45mm ISO 200

**PAOLO MOLINARI**

*«Sono nato il 15 febbraio 1991 a San Angelo Lodigiano in provincia di Lodi. Fin da bambino ho cercato di esprimere la mia creatività in ogni modo possibile. Crescendo, ho scoperto che scrivere, disegnare e fotografare potevano esprimere o abbozzare ogni mia fantasia».*



***Battito Di Un Sospiro***

Canon Eos 1300D

Obiettivo Canon EF-S18-55mm f3.5-5.6

Lunghezza focale: 55mm

Apertura diaframma: f/25.0

Velocità otturatore: 4 secondi

Sensibilità ISO: 100

DAVIDE PADERNI



*«Mi chiamo Davide Paderni, ho 27 anni e vivo a Udine. Sono un fotamatore autodidatta. Quando posso, viaggio in giro per il mondo con la mia macchina fotografica, cercando le mie foto. Mi piace catturare scatti che includono attimi di bellezza unica e soggettiva».*



**Lo Zen**

Nikon D750 – 52 mm  
1/100 sec. – f/4 – ISO 200



**PATRIZIA PIERANDREI**



*Insegnante, ha partecipato a spettacoli con il Circolo Culturale “L’Emporio delle Parole” e a mostre collettive di pittura e fotografia. Ha ricevuto il Premio Speciale “Migliori Voci Poetiche” dall’Associazione Teatro-Cultura “Beniamino Joppolo” di Patti (ME). Ha pubblicato tre raccolte poetiche “Rose d’Amore”, “Viole di Passione”, “All’Alba” Pagine ed. ed altre sillogi. Ha vinto vari premi poetici con Aletti ed. È socia dell’Associazione Culturale Euterpe e pubblica on-line. Ha vinto la selezione per le antologie di Historica ed., “100 Thousand Poets for change” di Roma 2017, 2018 e 2019 e “Il Modernismo” delle Mezzelane ed. Ha pubblicato nelle antologie di Letteratura Horror e di Limina Mentis. Ha un sito web su Gigarte, un’AppArtista su Dantebus strumenti.*



*La ballerina in piazza*

Olympus digital camera – 10x superwide – scatto 2 sec.

**LAURA PIERANGELI**



«Fotografo da quando avevo 8 anni, comunicare per immagini fa parte di me, del mio modo di essere e di sentire la vita, non lo faccio per nessun altro motivo se non quello di esprimere me stessa. Mi sono formata con la fotografia di reportage poi con il tempo e lo stimolo da parte di fotografi che sono stati grandi maestri mi sono appassionata alla streetphotography; avere la possibilità di rivelare un'emozione, una storia, un intero mondo in una sola immagine penso sia un'esperienza creativa impagabile. Seguo progetti sia collettivi che personali attraverso i quali cerco di raccontare attraverso le immagini i molteplici e imprevedibili aspetti della quotidianità».



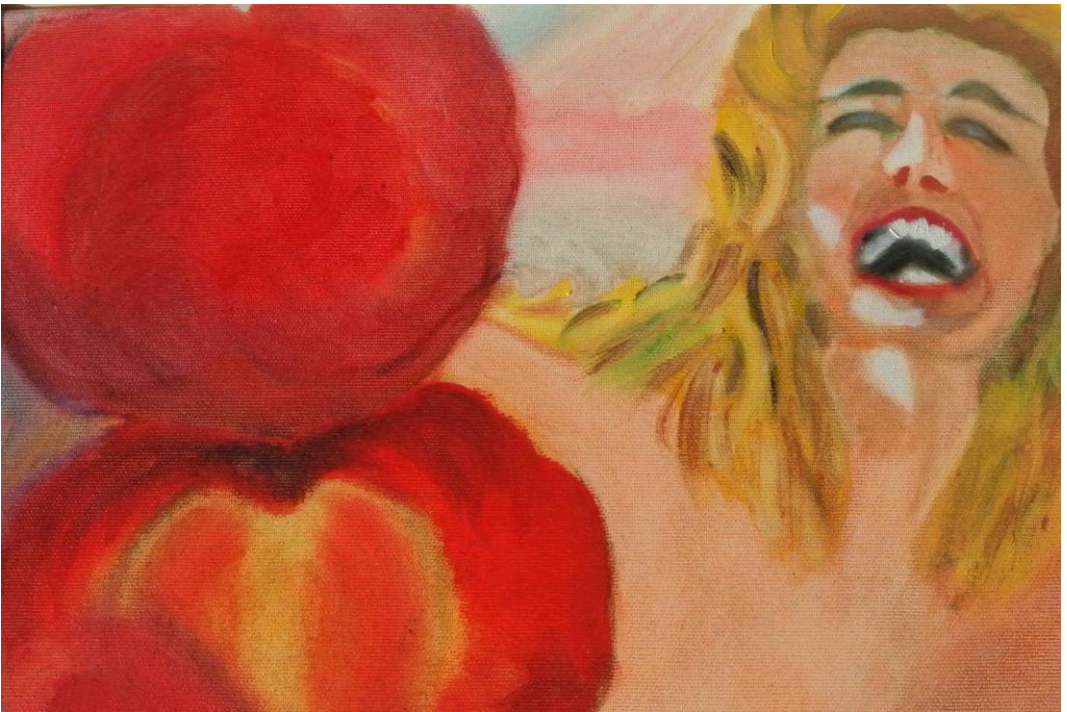
**Nebbia 1**

Obiettivo Fuji lunghezza focale 23 – 1/1100 – f2 – iso 800

## EVA POLLI



«Nata il 9 aprile 1953 a S.Giustina (BL) residente a Malè (TN). Scrivere versi è un'arte che accompagna la mia esperienza fin dall'infanzia. Talora nei versi fisso lo sconcerto per un mondo che sembra correre all'impazzata dietro a miti fragili e ballerini. E allora viene spontaneo raccontare ancora quella solidarietà che mi ha spinto spesso ad impegnarmi per la costruzione di un mondo migliore. Lo sconcerto però talvolta ha a che fare con il senso stesso della vita mai trasparente nei fatti che mi spingono a riflettere e a scrivere».



### *Europa*

Obiettivo NIKKOR 10-30 mm – Tempo 1-10000  
Iso 3200 – Apertura 19,6

## ALBERTO PRATI



«Nato a Palazzolo s/O (BS) 54 anni fa. La passione per la fotografia mi è venuta all'età di 13 anni e da allora l'ho coltivata anche se non in modo frequente. Nel 2009 ho conosciuto un gruppo che organizzava viaggi, mi sono aggregato a loro e ho girato mezzo mondo dall'oriente all'occidente. Poi occasionalmente ho allestito vicino alla mia taverna una sala pose dove ogni tanto fotografo ragazze a cui faccio il book».



### **Birmania Serenità nella vita quotidiana, 2013**

Obiettivo: Tamron 18-200 – tempo esposizione: 1/160 sec.  
sensibilità ISO: ISO 800 – f-stop – f/5.6

**MASSIMO RAGONE**

*«La fotografia è un lusso. È essere in posti inesplorati, indesiderati, o perfettamente conosciuti. È ricerca. È verità. La fotografia è la capacità di rubare la bellezza negli occhi degli altri. Almeno, credo».*



***Voce al vuoto***

Canon, 18-200 mm, 1 sec., 100, f/3

## FABIO RECCHIA



«Del 1953, residente a Levico Terme (TN). Cavaliere al merito della Repubblica Italiana. Si dedica alla poesia e alla pittura. Numerose le pubblicazioni e mostre sia personali che collettive in Italia e Germania. Ha pubblicato con Pagine srl. – Roma; Miano Editore – Milano; MAGI Editore – Patti; Aletti Editore – Roma; Curcuò Genovese – Trento; Pirella

Editore – Genova, e in privato. Presente in molte antologie e riviste nazionali. Presente su Facebook e numerosi siti d'arte e di poesia».



### **Papaveri**

Canon SX410 IS, 1,30 sec. ISO 100

## MARCO RICCA



«Sono nato in un paese collinare del ponente ligure giusto a metà dello scorso secolo e, se pur territorialmente ai margini, ho vissuto tutte quelle storie di vita e di studi degli anni sessanta e settanta tra musica, politica, contestazioni studentesche e creatività che mi hanno formato. Mi interessano argomenti scientifici (fisica, chimica, astrofisica, genetica...) e tutto quello che è logica. Ho lasciato un lavoro in banca per essere nel mondo della fotografia ed ho lavorato per due ottimi laboratori fotografici passando dalla stampa da negativo al digitale facendo consulenze ai fotografi professionisti che si affidavano ai nostri servizi, sia in Italia che in Francia del sud. Sono serenamente ateo, detesto il razzismo e nella fotografia prediligo il ritratto “rubato” in un attimo di vita che mi possa comunicare una emozione e raccontare una storia perché non c’è nulla di più spirituale dello sguardo di una persona che viva la sua storia».



### *Odile*

Nikon corporation, Nikon D50

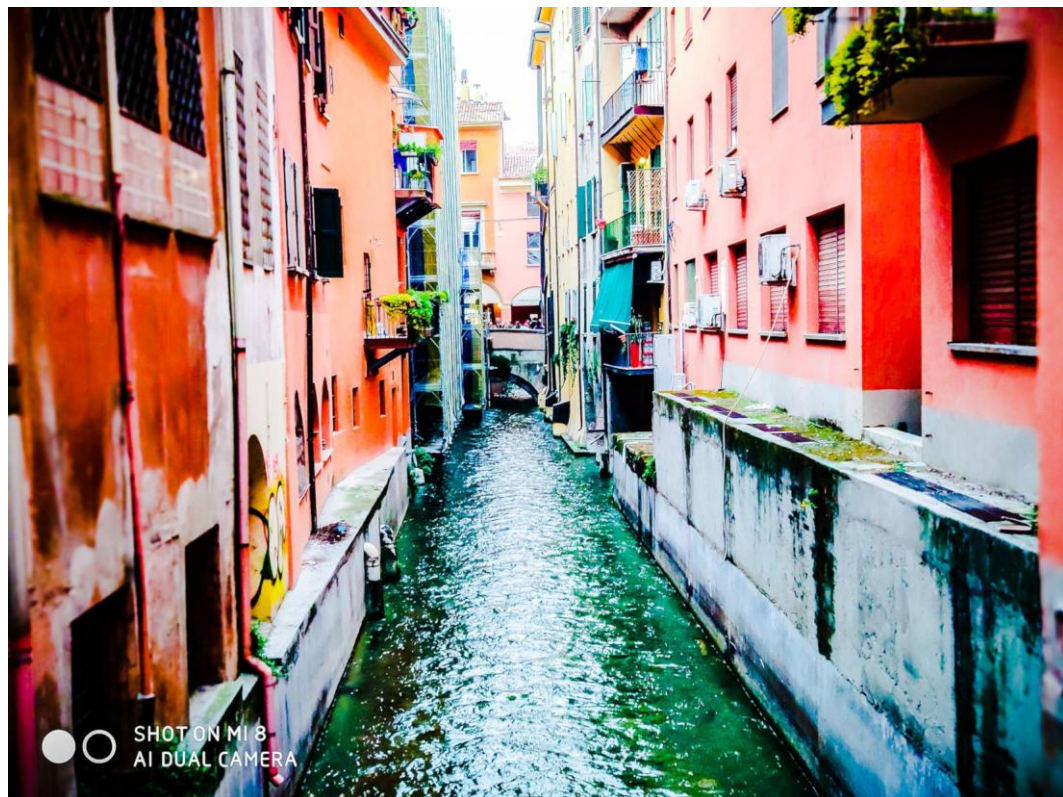
Lunghezza focale: 130 mm

Esposizione: 1/40 sec., f/4,5

SAMUELE ROCCHINI



*«Parlare di me è come descrivere una scatola chiusa impossibile da aprire, ma la fotografia, anzi in quell'attimo che la macchina fotografica scatta tutto si zittisce e diventa poesia, ed arte. Amo la fotografia perché una foto può dire più di mille parole!!»*



*Immerso nella città*

1/50 sec su f/2,4 iso 618 5,20mm



## GIANLUCA ROSSELLI



*Infermiere romano di 38 anni. La sua grande passione è la street photography. Appena ha del tempo libero ama fare viaggi o girare per Roma e documentare attimi di vita quotidiana della società moderna. In continua formazione e alla ricerca del miglior modo per poter fermare attimi di vita irripetibili.*



***Il Musicista Felice***

Canon 55-250 mm, f 4, 0/1s, ISO 800

## FERDINANDO ROSSI



*Nato a Parma negli anni 50, fin da giovane per hobby si diletta a fare fotografie. Inizia in un importante studio fotografico della sua città, “Studio Montacchini” in via Farini, facendo foto essenzialmente alle “prime rappresentazioni” del teatro Regio di Parma. Colleziona anche due mostre fotografiche sempre a Parma. «Per me la fotografia è una grande passione che mi accompagna ovunque, a casa, nei viaggi, nello sport; mi sento turista ovunque. La fotografia ha saputo dividere la mia esistenza in una serie di atti».*

*mi, ognuno dei quali ha il valore di una intera vita».*



### **Notte a Venezia – Settembre 2019**

Obiettivo usato: Leica (24-75) – tempo di esposizione: 4 sec. /iso: 200

Apertura diaframma: f/5

## ANNA SANGIORGIO



*Classe '85, con una vocazione per l'arte e l'estetica, parallelamente agli studi in architettura si avvicina, da autodidatta, al mondo della fotografia e della grafica. Tale passione le permette di sperimentare e modellare le proprie foto, mixando varie tecniche digitali come se fossero materiale fisico da plasmare in ogni singolo dettaglio, realizzando affascinanti stampe fine-art frutto di una particolare sensibilità creativa. L'arte digitale diventa così un mondo da scoprire rimanendo però sempre fedele alla vecchia scuola. Attualmente partecipa a varie mostre collettive ma con ancora tanti sogni nel cassetto.*



***Tutte le donne sono un po' Frida Kahlo***

Obiettivo fisso 18-55 mm – 1/ 50 sec. – iso 100 – f/5,6

## FRANCESCA SANTORO



*Nata a Cosenza il 15 luglio 1987. Laureata in Legge e attiva nella professione nel 2018 prende parte alla sua prima mostra collettiva di street photography presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza allestita dall'associazione fotografica "Ladri di Luce". Col tempo ciò che era un iniziale interesse si tramutò in un'autentica passione maturando l'idea che lo scatto fissa il tempo, un istante, un momento di cui il fotografo conosce ogni sentimento ma la vera sorpresa è affidarne agli altri il senso, il significato.*

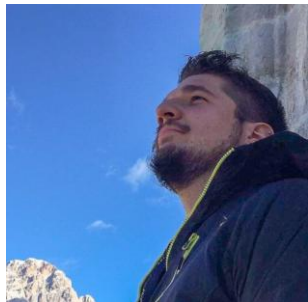
*Scuotere un'emozione, un pensiero, una riflessione tutto questo rende una fotografia sempre viva.*



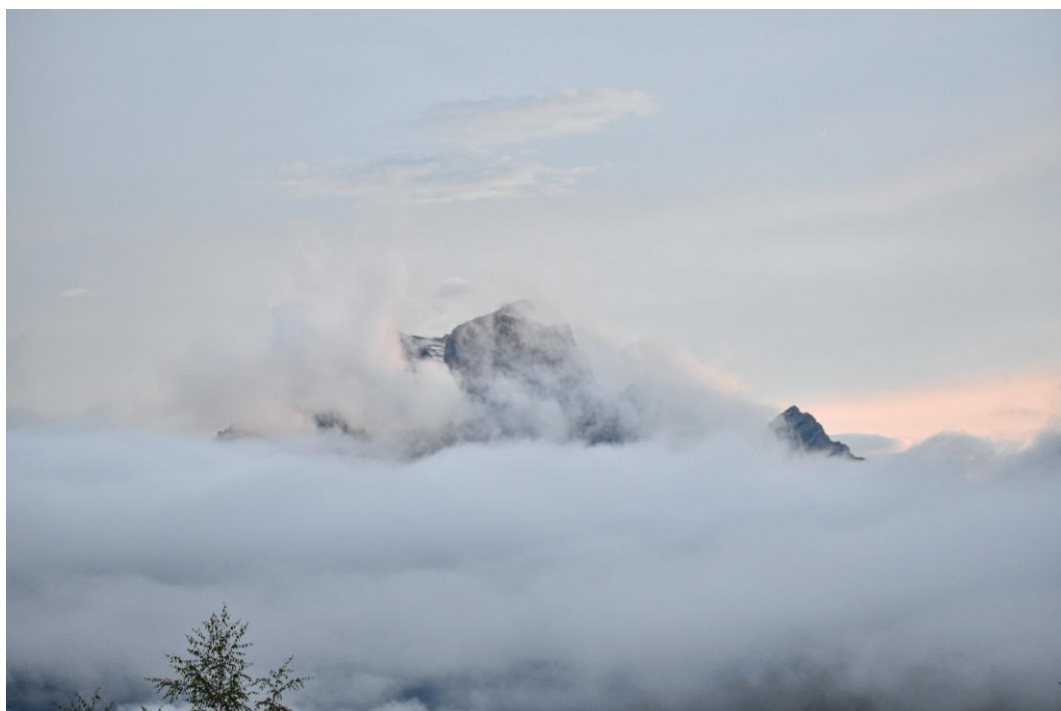
**Novembre**

F/16, 1/250, iso 200 – nikkor 18-55

**SIMONE SORAVIA**



*Nasce a Pieve di Cadore il 25 febbraio 1992. Cresce a Venas, piccolo paese incorniciato dai magnifici scenari dolomiti. Saranno, questi, i suoi primi spunti verso la passione per la fotografia. La ricerca della bellezza nelle piccole cose è la chiave di lettura delle sue opere.*



***Faro di nuvole***

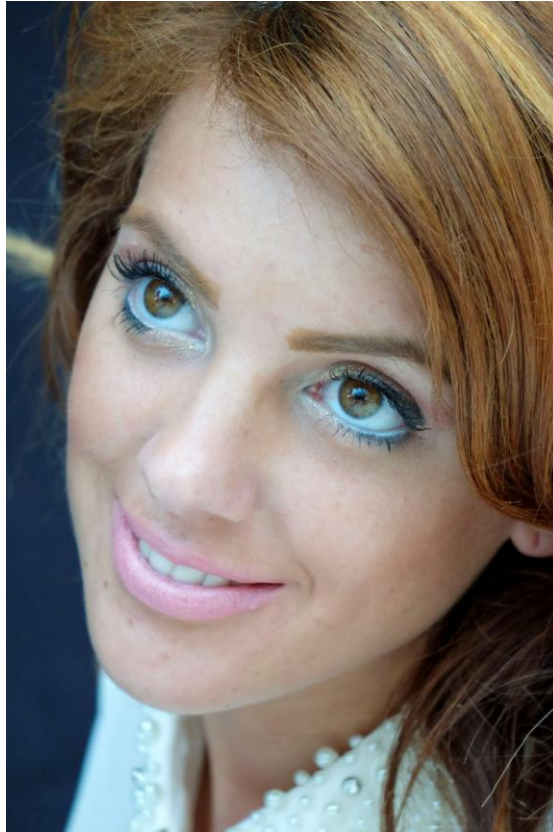
Nikkor 70/300 mm 1/500 sec f/4.5 iso 1600

## FABIO TIRINATO



*«Mi presento a voi con alcuni miei scatti personali che mi consentono di fare parte di questa nuova mostra della Casa editrice Pagine. Sono una persona con disabilità che da alcuni anni dedica alla fotografia una parte del tempo libero, seguendo diversi workshop. Ritengo la fotografia un'arte che può fare esprimere al fotografo le proprie emozioni e i propri sentimenti. Mi piacerebbe molto approfondire l'aspetto sociale della fotografia e applicarlo magari riuscendo a sviluppare un progetto fotografico in ambito sociale riferito alla disabilità fisica. Un Saluto a tutti e grazie per il vostro lavoro nel portare avanti questi eventi che fanno conoscere le persone che non essendo professioniste del settore però cercano di esprimere se stesse attraverso la fotografia».*

*voro nel portare avanti questi eventi che fanno conoscere le persone che non essendo professioniste del settore però cercano di esprimere se stesse attraverso la fotografia».*



**Denise**

ISO 3200, F 6.7, tempo 1/90 sec.

**ANTONIO ALDO VALENTINI**



*«Nato ad Ottone il 2 marzo 1955, ho trascorso i primi dieci anni in Val Trebbia in compagnia del profumo della natura in tutte le sue sfumature. La lettura come medicina alternativa e l'interesse per il viaggio di scoperta e conoscenza, dall'angolo sotto casa allo sperduto villaggio, fanno parte del mio vivere».*



**Acer rosso**

Obiettivo Zuiko digital 12/60, 1/80 sec., iso 400, f/8

## LORENZO VANZO



*«Fotografo per lavoro e per passione. La fotografia racchiude in sé una vera e propria magia, una alchimia che la rende un'arte unica ed affascinante. La fotografia è il mezzo per fermare il tempo in un istante che non finirà mai. Ogni scatto, infatti, è un'istantanea della vita, del mondo, della persona amata, di un luogo a noi caro... Ogni scatto ferma il tempo in quel preciso momento e lo rende eterno! Questa è la vera magia della fotografia. È per questo che amo la fotografia, è per questo che il mio lavoro è il più bello del mondo».*



### *La grande bellezza*

Nikon D810 – Tamron 15-30 – f16 – 1/250 – iso 320



CAROLINA VATTERONI



*«Avere 27 anni ed essere ligure non è mica uno scherzo; la tua terra, il tuo mare, penetra in qualsiasi cosa, nella tua testa, nel tuo sangue, nei tuoi occhi, cambiando il modo in cui osservi e valuti le cose. Scivola anche nelle tue foto, con il sale e con la pietra, rendendole forse dure, forse scarne, ma tanto poco interessate alla possibilità di piacere o non piacere quanto altresì volenterose di suscitare sensazioni, emozioni di qualsiasi natura o colore».*



*Semper adamas*

Canon EOS 1200D 18-55, 1/8 sec., f/5.6, ISO 100

## ARIANNA VETRUGNO



*Nasce a Campi Salentina (LE) il 22 luglio del 1987 ma vive a Novoli (LE) un piccolo paesino del nord Salento. Ottenu-  
to il diploma di maturità classica va a vivere a Bari per con-  
seguire la laurea triennale in Zootecnie presso la Facoltà di  
Veterinaria, in seguito si trasferisce ad Ancona dove conti-  
nua gli studi e si laurea in Biologia Marina. Appassionata  
d'arte fin da bambina; la natura, gli animali e il mare da  
sempre guidano i suoi studi e il suo sguardo sul mondo.*



### ***Profumo di terra e uva***

Scatto 1/1600 sec. f/4 19 mm

Iso 100

Obiettivo Olympus zuiko digital 14-42 mm

## *Immagini in Mostra*

### **CATALOGO 18 NOVEMBRE 2019 Palazzo Ferrajoli - Roma**

*Quando le parole saranno poco chiare,  
io potrò far chiarezza con le foto.  
Quando le immagini saranno inadeguate,  
io potrò solo stare in silenzio.*

*(Ansel Adams)*

**L**'Arte delle Immagini è ciò che desideriamo mostrare: artisti della fotografia, ciascuno con il proprio stile, la propria emergenza comunicativa, la propria anima impressa e resa infinita. Perché, facendo nostro il pensiero di Walker Evans, grande fotografo statunitense del Novecento, "l'artista è un collezionista di immagini che raccoglie le cose con gli occhi. Il segreto della fotografia è che la macchina assume il carattere e la personalità di chi la tiene in mano. La mente lavora attraverso la macchina".

978-88-3373-319-7



**Euro 23,00**