



Immagini e parole



*Roberta Benedetti
R. Valentina Culeddu
Giulia Stefania Di Leo
Daniele Durante
Liliana Moreal
Elena Nania
Alessandra Piccolo
Manlio Raimondi
Martina Ricatti
Paolo Sangalli
Antonella Serafini
Sten
Matteo Vannini*



PAGINE

14

**ROBERTA BENEDETTI
R. VALENTINA CULEDDU
GIULIA STEFANIA DI LEO
DANIELE DURANTE
LILIANA MOREAL
ELENA NANIA
ALESSANDRA PICCOLO
MANLIO RAIMONDI
MARTINA RICATTI
PAOLO SANGALLI
ANTONELLA SERAFINI
STEN
MATTEO VANNINI**

Collana a cura di Maida Rocci

© 2016 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

ROBERTA BENEDETTI	5
R. VALENTINA CULEDDU	12
GIULIA STEFANIA DI LEO	19
DANIELE DURANTE	26
LILIANA MOREAL	33
ELENA NANIA	40
ALESSANDRA PICCOLO	47

MANLIO RAIMONDI	54
MARTINA RICATTI	61
PAOLO SANGALLI	68
ANTONELLA SERAFINI	75
STEN	82
MATTEO VANNINI	89

ROBERTA BENEDETTI



«Nasco a Roma nel 1968 e sin da adolescente ho cominciato a provare curiosità ed affascinatione per quella scatola metallica che era la Yashica di mio padre. Ho iniziato a scattare con una polaroid e da lì non mi sono più fermata, continuando ad assecondare il bisogno di catturare immagini nel tentativo di placare la mia anima, spesso inquieta e insofferente, e fermare nel tempo quel magico istante in cui i miei occhi percepiscono “la bellezza” di una scena che si traduce nel mio cuore in pura emozione».



R. VALENTINA CULEDDU



«R. Valentina Culeddu, Ozieri, 27/6/'72. La passione per la fotografia nasce dal bisogno di esternare le mie emozioni, e sentirmi accettata. Non mi considero un'artista, gli artisti sono ben altra cosa, sono un'umile persona che con i propri scatti vuole carpire e trasmettere emozioni».



Un occhio al mondo un occhio alla croce..
Ella intercede per alleviare le pene.

GIULIA STEFANIA DI LEO



«Giulia Stefania Di Leo nata il 15/03/1995. Ho la passione della fotografia raccontando con gli scatti i posti nascosti e insoliti della mia città. Questa passione mi porta sempre a scoprire posti nuovi. Imprimo anche ciò che la natura ci dona con la sua bellezza. Cogliendo l'attimo attraverso l'arte».



DANIELE DURANTE



Durante Daniele è nato a Civitavecchia il 31 Ottobre 1971 Attento osservatore, sente presto il bisogno di raccontare ciò che vede. Si avvicina alla fotografia ma la tecnica professionale e gli studi gli rivelano presto un nuovo aspetto di sé. Non vuole raccontare la realtà, quella fine a se stessa. Il suo è un viaggio. Chi sale è ben gradito.



CHI SIAMO NOI

LILIANA MOREAL



Liliana Moreal è nata nel 1953 a Catania, dove lavora come docente di Sostegno abilitata in Educazione Artistica. Esprime le sue emozioni in pitture e poesie. Presente nelle collane “Riflessi”, “Prospettive”, “Vibrazioni” e nella silloge “Approdi” della Casa Editrice Pagine, nonché in Rete, in recital e in varie antologie. Premiata in concorsi. Segnalata da Elio Pecora e recensita da Stefania Diamanti nella rivista internazionale “Poeti e Poesie”.



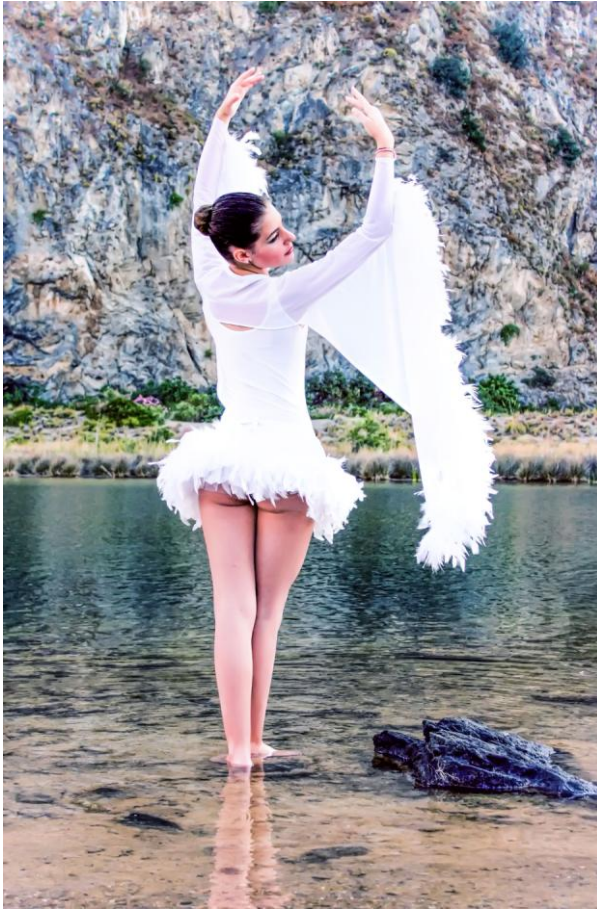
“ONDE A CAPO PASSERO”

Olio su tela (45x35 cm)

ELENA NANIA



«Mi piace la fotografia perché è creatività e tecnica contemporaneamente, anche se considero la tecnica solamente un supporto per esprimere al meglio quello che si vuole raccontare. In ogni scatto c'è sempre un po' di noi, un po' della nostra storia, un po' della nostra anima».



La fotografia è un'intensa ricerca del mondo esterno che termina con la scoperta del tuo mondo interiore.

ALESSANDRA PICCOLO



«Alessandra Piccolo, nata a Gioia Tauro nel '76. I migliori scatti hanno avuto origine durante i miei viaggi in compagnia del mio fedele Shark. La natura, nella sua spettacolare bellezza, è spesso indiscussa protagonista delle mie immagini. Adoro gli scatti in bianco e nero e antichizzati, donano il fascino del passato ancora vivo a paesaggi e rendono immortali primi piani che talvolta i colori rendono banali».

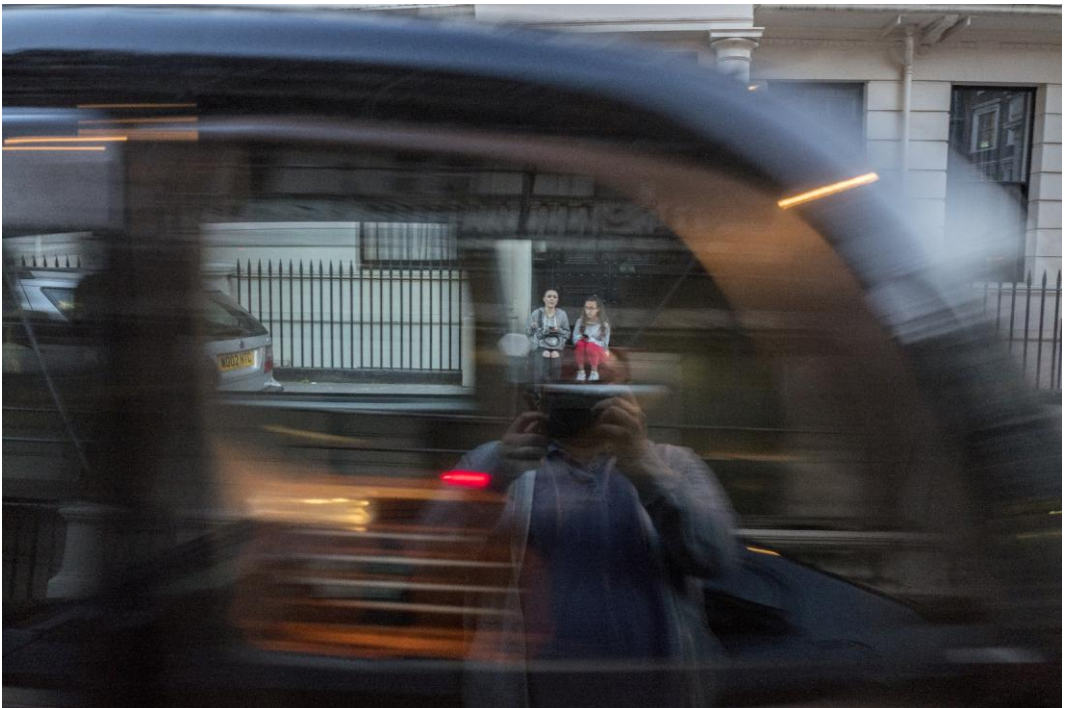


SHARK A BORGOMARANA

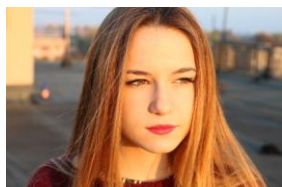
MANLIO RAIMONDI



«Mi chiamo Manlio Raimondi, nella vita faccio altro ma la mia passione vera è guardare il mondo attraverso un obiettivo e cercare di rendere eterne emozioni, passioni, movimenti, sguardi. Le immagini mi vengono incontro per strada: la gente comune. Le vado a scovare in un anfratto naturale: i paesaggi. Le vado a rubare immerso nella natura: il mondo animale. Sono nato 45 anni fa a Napoli nella città più immaginifica del mondo, lavoro tra Roma e Reggio Emilia ma appena posso, anche di notte o all'alba, esco per catturare un po' di vita. Lo faccio per me e per chi si vorrà emozionare con me».



MARTINA RICATTI



«Studentessa milanese di lingue appassionata di fotografia. Per me la fotografia ha un significato quasi magico: lo scatto ferma il tempo, coglie l'attimo fuggente e lo imprime sulla carta rendendolo eterno. Con la fotografia si vive di momenti e di ricordi».



È sapiente solo chi sa di non sapere,
non chi s'illude di sapere e ignora così perfino la sua stessa ignoranza.

PAOLO SANGALLI



«Paolo Sangalli, sposato con Emanuela, tre figli. Per me è il particolare che fa la differenza: barattoli appesi ad una finestra, cunette nella neve, o un semplice sasso. “La questione non è ciò che guardate, ma ciò che vedete” *H.D. Thoreau*. Fotografare è cogliere quell’attimo e conservarlo per sempre».



ANTONELLA SERAFINI



«Antonella Serafini, nata a Sanremo (Imperia) il 15 marzo 1957. Sposata, due figlie di 28 e 18 anni. Sono laureata in Medicina e Chirurgia e svolgo la mia attività professionale come pneumologa in ospedale ad Imperia. Da sempre appassionata di fotografia, mi sono avvicinata al mondo della fotografia digitale da alcuni anni ed ho partecipato a numerosi corsi di perfezionamento anche nel bianco e nero e nel fotofood. Sono iscritta al fotoclub “Evoluzione fotografica” – Imperia ed ho partecipato a diverse mostre di fotografia in Imperia e provincia. Sono inoltre iscritta all’AMFI dal 2016. Sono socia Fidapa ed ho partecipato all’organizzazione di eventi mirati alla donna nella società odierna ed al sociale in genere».



Per sempre me ne andrò per questi lidi,
tra la sabbia e la schiuma del mare.
L’alta marea cancellerà le mie impronte,
e il vento disperderà la schiuma.
Ma il mare e la spiaggia dureranno
in eterno.

Kahlil Gibran

STEN



Luca Barachetti, classe 1989, in arte Sten, inizia ad avvicinarsi al mondo artistico partendo dai graffiti murali. Nel 2014 inizia a lavorare a Varese come tatuatore professionista portando lo stile acquisito in strada sulla pelle. Uno stile molto gestuale che ricorda i primi bozzetti di un disegno.



MATTEO VANNINI



Matteo nasce a Bologna nel 1984 pieno di curiosità e voglia di esplorare. Amante dei viaggi, del buon cibo e delle culture orientali, ha trascorso gli ultimi 10 in Asia tra Giappone, Cina, Hong Kong e Korea del Sud. Oggi si dedica prevalentemente alla fotografia di viaggio, architettura e paesaggio, tenendosi all'avanguardia nelle tecniche e raffinando costantemente il proprio stile personale. La sua filosofia di vita? “Quando credi di sapere tutto, è arrivato il momento d’imparare!”.



Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00