



Immagini e parole

*Agata Cantaroni
Raimonda Carta
Antonio Casto
Samuele Dall'Asta
Alessandro Fermanelli
Stefania Franciosi
Gloria Gullà
Lucia Malandrucolo
Mario Pizzichini
Eleonora Romiti
Oronzo Scelzi
Maria Giacinta Taccone
Giuliana Tregua*

71

AGATA CANTARONI
RAIMONDA CARTA
ANTONIO CASTO
SAMUELE DALL'ASTA
ALESSANDRO FERMANELLI
STEFANIA FRANCIOSI
GLORIA GULLÀ
LUCIA MALANDRUCCOLO
MARIO PIZZICHINI
ELEONORA ROMITI
ORONZO SCELZI
MARIA GIACINTA TACCONE
GIULIANA TREGUA

Collana a cura di Maurizia Pelliccia

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

AGATA CANTARONI	5
RAIMONDA CARTA	12
ANTONIO CASTO	19
SAMUELE DALL'ASTA	26
ALESSANDRO FERMANELLI	33
STEFANIA FRANCIOSI	40
GLORIA GULLÀ	47

LUCIA MALANDRUCCOLO	54
MARIO PIZZICHINI	61
ELEONORA ROMITI	68
ORONZO SCELZI	75
MARIA GIACINTA TACCONE	82
GIULIANA TREGUA	89

AGATA CANTARONI



«Sono una giovane ragazza della provincia di Modena, cresciuta con la passione per la fotografia. Sono partita come Civilista in Madagascar, dove ho realizzato molti dei miei scatti. Per me la fotografia, immortala non solo un momento, ma emozioni e azioni che forse non verranno mai ripetute nello stesso modo».



ALUNNE

“Il cuore si strinse
gli occhi colmi di lacrime
volti al cielo
piccole ombre orfane
gioiscono correndo
cercando invano il loro futuro”.

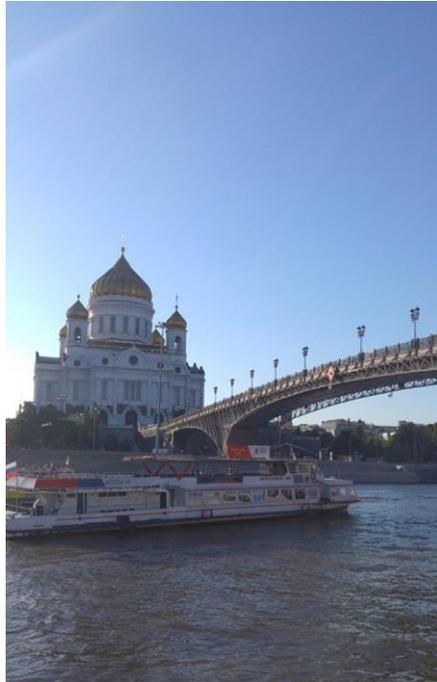
Non tutti i bambini hanno la possibilità di permettersi un’istruzione che possa dare loro la possibilità di avere un futuro stabile.
Al contempo corrono spensierati alla ricerca di quei pochi spiccioli per un po’ di riso.

Agata Cantaroni

RAIMONDA CARTA



Nasce a Bono, in provincia di Sassari. Dopo la laurea in Pedagogia si dedica all'insegnamento. Insegna in una scuola primaria di Sassari. Ama gli animali, la natura e viaggiare. Le sue foto arrivano da posti lontani o semplicemente dalla via sotto casa. Tutta la vita è un viaggio che merita di essere fotografato.



APPUNTAMENTI

C'è un incontro fissato, ancora senza ora e senza data, per trovarci, io sarò lì, puntuale, non so tu.

Julio Cortázar

ANTONIO CASTO



Laureato in “Interior And Product Designer” presso l’Accademia Italiana, una prestigiosa “officina” internazionale per lo sviluppo della creatività, dove ha imparato a progettare oggetti di design partendo dal concetto di “schizzo”. Tra questi elementi, anche la fotografia, importante disciplina approfondita durante il corso di laurea, e che ha fornito al Dott. Antonio Casto, tutti quegli elementi di conoscenza avanzati, necessari per la strategia e la ricerca nell’industria della comunicazione. L’autore ha già lavorato con successo nel settore della “food photography”, mentre alcune sue opere sono state pubblicate in importanti riviste di settore al livello internazionale. Istanti di vita visti nella mente attraverso giochi di luce che ogni giorno disegnano il mondo. Ecco cos’è la fotografia per me... idee da mettere nel mio sketchbook per trovare l’ispirazione da designer!



ALLO SPECCHIO

SAMUELE DALL’ASTA



«Sono nato il 6/1/1986. Mi sono avvicinato alla fotografia nel 2013 ed ora è la mia grande passione insieme ai viaggi. Fotografo ciò che più mi emoziona preferendo la natura e le persone. Adoro il B/N che reputo l'essenza della fotografia».



Marzo 2020, pensieri pandemici bussano alla porta di casa.

ALESSANDRO FERMANELLI



«Di Roma. La fotografia per me è l'espressione del mio modo di vedere le cose e suscitare sensazioni a chi le ammira. Molti il tempo lo misurano in minuti, io lo misuro in scatti».



LOCKDOWN

STEFANIA FRANCIOSI



Nasce a Sassuolo, in provincia di Modena e dalla scuola media nasce l'amore per la fotografia...



TRASPARENZE

GLORIA GULLÀ



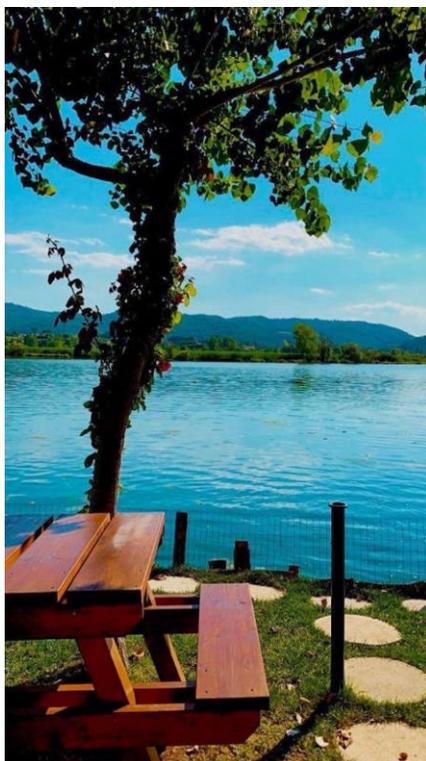
Nata nel 1998. Vive a Monza con la sua famiglia. Ha studiato multimediale presso la Villa Reale di Monza. Ha sempre avuto la passione per la fotografia e per il cinema. Ama leggere e viaggiare con la sua famiglia e gli amici.



LUCIA MALANDRUCCOLO



Nata nel 2000. Il luogo da cui scrive è Boville Ernica e frequenta l'Università. Ha avuto un'infanzia non proprio felice, le sue reminiscenze infantili sono state il motivo per il quale ha deciso di liberare i propri pensieri mediante l'arte della scrittura e della fotografia.



MARIO PIZZICHINI

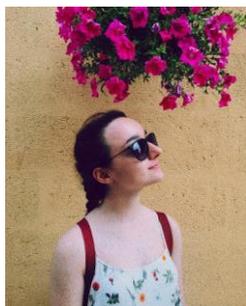


«Nato a Cingoli il 31/07/1960. Sono sposato con due figli e vivo a Treia. Di lavoro faccio il falegname. La fotografia mi è sempre piaciuta, scattando le classiche foto ricordo. Sei anni fa andai ad un corso fotografico a Treia, indetto dal “Foto Cine Club Il Mulino”, per coltivare di più la mia passione. Lì ho conosciuto i vari generi e stili fotografici, affascinandomi ogni giorno di più».



L'uomo che custodisce la saggezza e l'esperienza dei suoi anni.

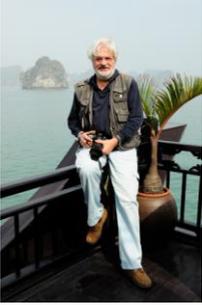
ELEONORA ROMITI



«Ho 19 anni, e attualmente sto cercando di capire quale sia il mio posto nel mondo. Ritengo che la fotografia sia uno tra i più potenti mezzi di comunicazione; infatti grazie ad essa sono capace di esprimere concetti ed emozioni che a parole non riuscirei a dire. Ringrazio i miei genitori e amici per non aver mai sminuito la mia passione e per aver sempre creduto in me».



ORONZO SCELZI



Agente di viaggi, titolare Eurocomex viaggi di Bari, giornalista fotografo, conduttore televisivo rubrica “viaggi e miraggi” in onda su Tele Bari, autore di 6 libri fotografici: frammenti di viaggio volume uno e due, Antartide il bianco assoluto, Giappone profumo d’Oriente, sguardi dal mondo, South Africa. Primo assoluto al premio letterario “Fortuna d’autore 2014”.



Spedizione “Antartic dream”. Polo Sud 2008.

MARIA GIACINTA TACCONE



«Vivo a Pizzo, sta vicino al mare; studio all'Accademia delle Belle Arti in Roma, mi piace fare foto e video, li faccio anche ai miei animali domestici e quando ci sono eventi. Mi capita di farne quando vede cose bellissime che mi circondano».



GIULIANA TREGUA



«Nata a Napoli un po' di tempo fa. Docente di Lingua e letteratura straniera. Apparentemente aperta, sono in realtà introversa e alla ricerca di una forma comunicativa efficace. La fotografia, oltre ad essere una forma espressiva, ha ed ha avuto, su di me, una grande capacità terapeutica».



Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, "forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale". Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l'immagine è l'assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l'immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell'elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, "così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle" (Nathaniel Hawthorne).

9 788833 735368



9 788833 735368

Euro 23,00