



Immagini e parole



*Andrea Alberici
Augusto Cagnoni
Pasquale Campolo
Vincenzo Coluccelli
Elena Conforti
Gianluca Gerardi
Laura Magnavacchi
Alessandro Malinverni
Michela Tragni
Azzurra Usai
Davide Zanotto
Federico Zoccheddu
Massimo Zoia*

9

ANDREA ALBERICI
AUGUSTO CAGNONI
PASQUALE CAMPOLO
VINCENZO COLUCCELLI
ELENA CONFORTI
GIANLUCA GERARDI
LAURA MAGNAVACCHI
ALESSANDRO MALINVERNI
MICHELA TRAGNI
AZZURRA USAI
DAVIDE ZANOTTO
FEDERICO ZOCCHEDDU
MASSIMO ZOIA

Collana a cura di Maida Rocci

© 2016 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

ANDREA ALBERICI	5
AUGUSTO CAGNONI	12
PASQUALE CAMPOLO	19
VINCENZO COLUCCELLI	26
ELENA CONFORTI	33
GIANLUCA GERARDI	40
LAURA MAGNAVACCHI	47

ALESSANDRO MALINVERNI	54
MICHELA TRAGNI	61
AZZURRA USAI	68
DAVIDE ZANOTTO	75
FEDERICO ZOCCHEDDU	82
MASSIMO ZOIA	89

ANDREA ALBERICI



«Andrea Alberici, nato a Salò sul Lago di Garda nel 1973, da allora ho percorso molta strada, e negli ultimi 15 anni sempre in compagnia di una macchina fotografica. Nelle mie immagini cerco di far rivivere quello che ho provato nel momento dello scatto, questa è la mia ricerca».



AUGUSTO CAGNONI



Augusto Cagnoni nasce a Roma il 16 dicembre 1987, ha studiato fotografia presso l'associazione "Officine Fotografiche". Lavora nell'ambito dell'ingegneria del software mentre nel mondo della fotografia predilige la Street Photography, ama catturare attimi significativi e spontanei.



PASQUALE CAMPOLO



Pasquale Campolo, sito web: www.pasqualecampolo.it.
Ha partecipato alle seguenti pubblicazioni: “Come gocce d’infinito”, Poesie di Gaetano d’Alessio, La memoria del mondo Ed. (marzo 2013); “Salvate il mediterraneo”, “Il colore delle parole”, “La sfera di cristallo”, di Elisabetta Turano www.elisabettaturano.it. “Dall’immagine alla poesia”, Poesie di Natale Miriello, Luna Nera Ed. (marzo 2015); “Volo tra poesia e Colore”, Poesie e quadri di Anna Messina, Luna Nera Ed. (marzo 2016).



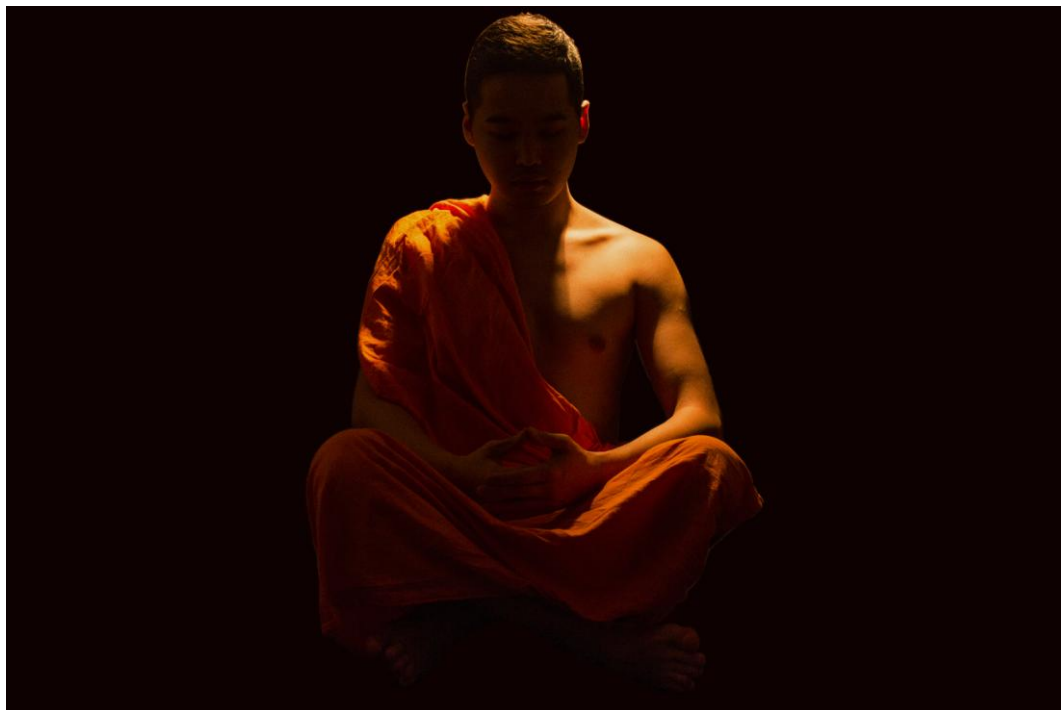
Il mare ti chiama per invitarti
ad essere come lui,
cerca sempre una spiaggia
da raggiungere e
il vento che ti porterà da lei non potrà mancare.

(Elisabetta Turano www.elisabettaturano.it)

VINCENZO COLUCELLI



Nasce a Foggia dove consegue la maturità scientifica. Da anni videomaker a Roma, approfondisce gli studi in diverse accademie. Sin da piccolo mostra una forte propensione per la musica e l'arte. Dalle foto traspare un ricco mondo interiore di ironia, delicata sensibilità, slancio vitale e sofferenza.



ELENA CONFORTI



«Elena Conforti, nasco nel 1972 a Genova. Ho sempre amato fotografare, la mia prima macchina era una fantastica Polaroid. Con la fotografia digitale tutto mi sembra più immediato, e con la mia Nikon registro e filtro la realtà cogliendo attimi, pensieri, sensazioni, passando dalla macro al bianco e nero, dai panorami al particolare. Non do limiti alla mia creatività».



GIANLUCA GERARDI



Gianluca Gerardi nasce il 13 Febbraio 1996, si è diplomato presso l'Istituto Tecnico per ragionieri di Cassino e ha intrapreso gli studi sulla fotografia e video alla Edison school di Frosinone e successivamente ha frequentato Officine fotografiche di Roma. Il suo sogno nel cassetto è di diventare un fotografo della National Geographic.



LAURA MAGNAVACCHI



Laura Magnavacchi nasce nel 1985 in provincia di Reggio Emilia. Studia in Italia, Belgio e Inghilterra laureandosi in Scienze dell’Educazione e Accademia di Belle Arti. Lavora attualmente come Atelierista in UK. La sua pratica artistica include pittura con mixed media, incisione, fotografia e graphic design.



ALESSANDRO MALINVERNI



Dentografo. A metà strada tra dentista e fotografo.



Concept Lights

MICHELA TRAGNI



«Sono Michela Tragni, sono nata e cresciuta in provincia di Parma, ed è da lì che è nata la mia passione per la fotografia. Sia il lavoro sia i miei studi sono sempre stati al di fuori dal campo fotografico ma coltivo questo hobby con grande Passione. Chissà, magari un giorno».

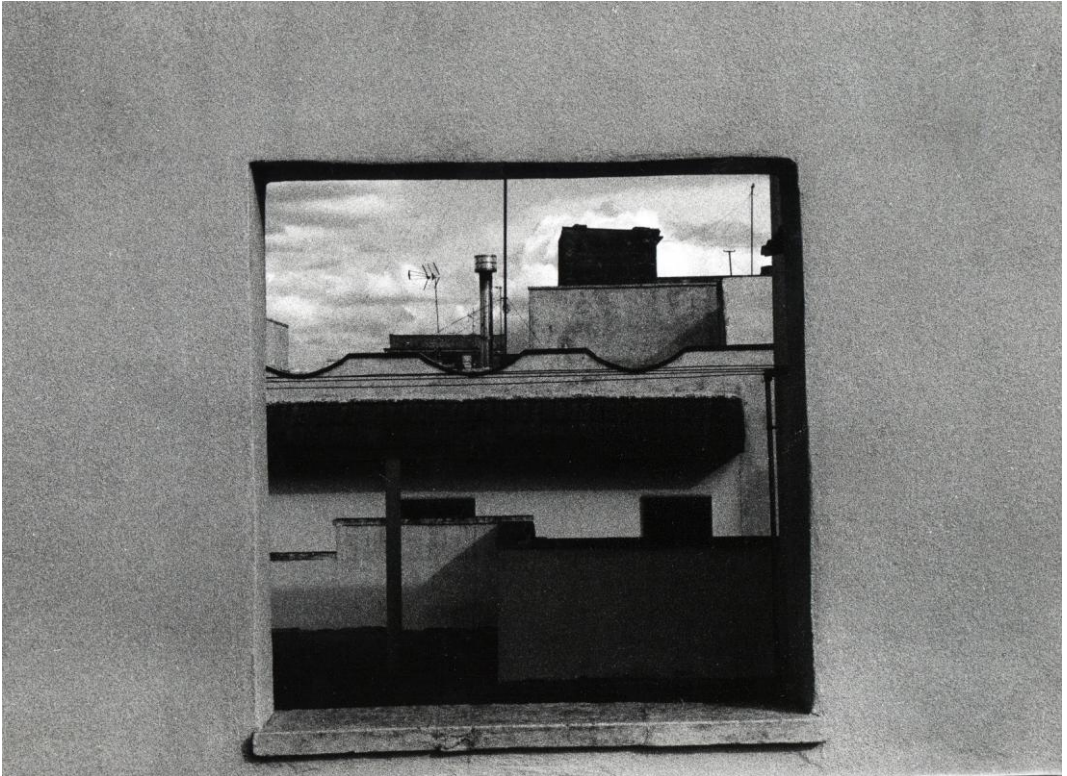


Ed è con lui che iniziano le gioie e i dolori.

AZZURRA USAI



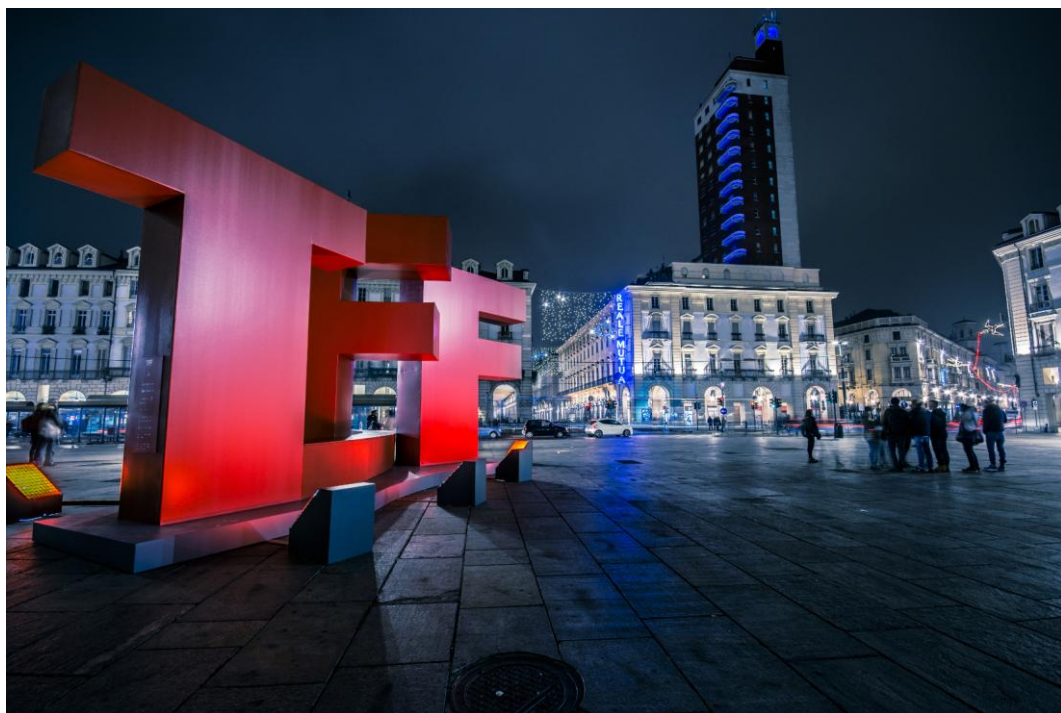
Azzurra Usai, nata a Roma nel 1986, si laurea presso l'accademia di Belle Arti di Roma e frequenta il triennio di fotografia analogica alla Scuola Arte e Mestieri. Interamente in pellicola, i lavori proposti prendono la forma di un diario emozionale incessantemente legato alla ricerca dell'esserci.



DAVIDE ZANOTTO



«Sono Davide Zanotto, un ragazzo molto determinato, infatti, quando faccio una scelta la seguo con impegno e costanza fino a portarla a termine. Mi piace molto viaggiare e penso che il mondo sia grande per il tempo che disponiamo. Praticando longboard e mtb, sport estremi, e la fotografia, credo di aver trovato un ottimo modo per esprimere ciò che provo interiormente».



Torino in festa

FEDERICO ZOCCHEDDU



Federico Zoccheddu è nato a Cagliari nel 1994. Fin da bambino sviluppa una passione per l'arte e la musica, che durante la sua crescita si svilupperanno attraverso i suoi studi ed i lavori legati all'ambito della psicologia, la comunicazione, la fotografia, il video making, il sound design, la progettazione grafica e multimediale e l'organizzazione di eventi musicali ed artistici.



MASSIMO ZOIA



«Sono Massimo Zoia, ho 25 anni e sono nato e cresciuto a Concordia Sagittaria, un piccolo paesino sito vicino alla meravigliosa Venezia. Sono abituato ad osservare il mondo da diverse prospettive e punti di vista e la fotografia è diventata il veicolo con il quale trasmettere le sensazioni che un contesto mi sussurra».



Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00