

# FOTOGRAMMI

DEBORA ALINOVÌ

ANDREA MARINO E VIVIANA SAVIOTTI

GIULIANA CLEMENTE

MATTEO ORLANDI

MARISA CODIGLIA

CLAUDIO PARI

PAOLO FANTI

CAMILLO PITTERA

ELENA FONTANA

NICOLETTA SALA

NEDO GIOVANNELLI

SILVIA SARTO

ALESSANDRA GROSSI

MICHELA LIVERANI

MIRIAM MACRÌ



# 3

DEBORA ALINOVÌ  
GIULIANA CLEMENTE  
MARISA CODIGLIA  
PAOLO FANTI  
ELENA FONTANA  
NEDO GIOVANNELLI  
ALESSANDRA GROSSI  
MICHELA LIVERANI  
MIRIAM MACRÌ  
ANDREA MARINO E VIVIANA SAVIOTTI  
MATTEO ORLANDI  
CLAUDIO PARI  
CAMILLO PITTERA  
NICOLETTA SALA  
SILVIA SARTO

Collana a cura di Maria Teresa Berardelli

Progetto grafico a cura di  
Davide Esposito e Moreno Mengari



© 2022 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) | [www.pagine.net](http://www.pagine.net)

## INDICE

DEBORA ALINOVİ	5
GIULIANA CLEMENTE	12
MARISA CODIGLIA	19
PAOLO FANTI	26
ELENA FONTANA	33
NEDO GIOVANNELLI	40
ALESSANDRA GROSSI	47



MICHELA LIVERANI	54
MIRIAM MACRÌ	61
ANDREA MARINO E VIVIANA SAVIOTTI	68
MATTEO ORLANDI	75
CLAUDIO PARI	82
CAMILLO PITTERA	89
NICOLETTA SALA	96
SILVIA SARTO	103

## DEBORA ALINOVİ

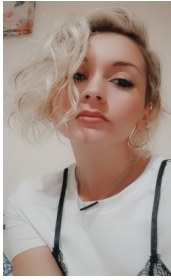


«Vivo a Parma, dove sono nata il 3 gennaio 1994, e lavoro in un'azienda alimentare. Sono una persona tranquilla, solare, riservata e sportiva. Ho studiato presso il liceo artistico Paolo Toschi, dove ho potuto sviluppare la mia passione per il cinema, la fotografia e la storia dell'arte. All'età di vent'anni ho intrapreso un'esperienza di sei mesi in Irlanda, che ha arricchito le mie capacità linguistiche e mi ha fatta maturare a livello personale e relazionale.»



## CONNEMARA

## GIULIANA CLEMENTE



Nata a Palermo il 1 ottobre 1987, appassionata di natura e fotografia sin da piccola, inizia il suo percorso autodidattico scoprendo le bellezze della natura. Viaggiando in giro tra l'Italia, l'Europa e il Sud America, questa sua forte passione andava sempre più evolvendosi. Ha lavorato anche come libera professionista per vari eventi, ma la sua anima resta attaccata visceralmente ai misteri e alle bellezze della natura.



### APNEA – Tindari 2020

Sospesa e immersa dentro il blu... mi sento a casa, in un posto conosciuto, familiare, che mi tiene calma e mi fa sentire accolta, come in un eterno abbraccio dato dalle persone che ami. Ecco cosa mi trasmette l'oceano, amore infinito.

## MARISA CODIGLIA



«La fotografia mi ha sempre appassionata fin da ragazza. Negli anni, fino all'arrivo del digitale, ho scattato migliaia di foto di momenti dei miei figli, amici, famiglia e paesaggi. Credo che la fotografia sia catturare l'istante, espressioni, stati d'animo, emozioni e riflessi di luce naturale. La natura, poi, offre spunti meravigliosi, opere d'arte e colori unici, che spesso nel quotidiano, camminando e presi dallo stress, non riusciamo a cogliere. Spero di riuscire a trasmettere con le mie foto ciò che il contesto a sua volta mi trasmette come sensazioni ed emozioni e migliorarmi sempre di più. Se riuscissi in questo mio piccolo intento, sarebbe già una grande vittoria.»



### LO SPECCHIO DEL LAGO

Il lago come uno specchio in soggiorno.  
Un tuffo al cuore in un secondo.



## PAOLO FANTI



«Ho iniziato a fotografare oltre venti anni fa e da allora la fotografia è sempre stata la mia grande passione, che mi ha permesso di stare a contatto con quello che fin da bambino sognavo, la natura e gli animali. Ho avuto la fortuna di conoscere e frequentare uno dei padri della fotografia naturalistica in Italia, Giuliano Cappelli, che è stato il mio maestro di fotografia, mentre il mio Babbo, nato in un piccolo borgo dell'appennino Tosco Emiliano, mi ha trasmesso la “gioia” di stare nei boschi. In questi ultimi due anni ho realizzato due volumi fotografici, come avevo promesso a mio Babbo, *Luci e colori di Bargi e dell'Appennino Tosco Emiliano vol.I e vol.II*. Tra i premi fotografici più importanti ricevuti, sicuramente le tre edizioni vinte del Concorso Fotografico Obiettivo Agricoltura; nel 2019 una mia opera è stata selezionata al prestigioso concorso fotografico Siena International Photo Awards.»



### PAESAGGIO RURALE TOSCANO

In autunno i colori di un vigneto regalano suggestive emozioni... la nebbia sembra che si sposti per lasciarceli ammirare illuminati da un raggio di sole.

## ELENA FONTANA



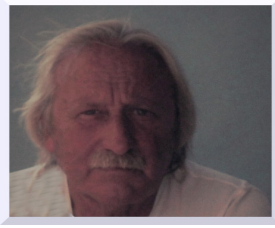
«Nata a Roma il 27 maggio 2002, ho sempre vissuto all'insegna dell'arte. I miei genitori mi hanno fatta crescere in ambienti culturali, dove l'arte e la scienza si incontrano, e il genio e la follia si mischiano. Mostre e viaggi fotografici, musei, gallerie d'arte, teatri e cinema hanno sempre fatto parte della mia socialità. Appassionata di lettura, mi aprii alla scrittura all'età di circa cinque anni. Mi è sempre piaciuto inventare e spaziare con la fantasia, reinventare favole e scriverne di nuove, trascrivere pensieri e intavolare dialoghi tra personaggi immaginari. Una mia passione è catturare il momento, racchiudere un frammento di vita in uno scatto e custodirlo. Ho studiato lingue per cinque anni all'istituto superiore privato Maestre Pie Filippini e, al momento, sono iscritta al corso di laurea triennale di cinematografia al DAMS di Roma Tre.»



### OVUNQUE TU SIA

C'è un terremoto dentro di me e sei tu ad aver spaccato la roccia  
e liberato l'energia.

## NEDO GIOVANNELLI



Nato a Livorno il 2 novembre 1948, fotoamatore dal 1980. «Datemi luce, vi prometto colore. La mia macchina fotografica, la mia tavolozza. Il click, la mia tela! L'effetto lo passo a voi, poesia è dialogo, l'umanità è vivere.»



La sensibilità di questo Pierrot attraverso il carnevale.

## ALESSANDRA GROSSI



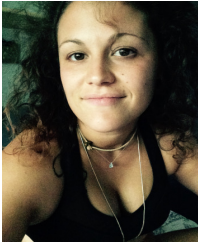
Nata a Roma il 5 marzo 1989 e trasferita in un piccolo paese della Sabina (RI) dove tutt'ora vive, nell'età adolescenziale inizia a dar sfogo alla prima passione, quella del canto. Da lì arriveranno, come uno tsunami, anche la passione per la scrittura e per la fotografia. Giorno dopo giorno, la fame di arte e conoscenza la portano a intraprendere corsi di formazione e, a oggi, non si ferma. «Vivo la vita attraverso le foto, le parole e il canto.»



Si respira aria radioattiva.



**MICHELA LIVERANI**



«Classe 1989, nata in provincia di Padova. Fin da piccola appassionata di arte e fotografia. “Catturo” tutto quello che mi suscita emozione. Non amo “etichettare” le mie foto, ognuno ci vede ciò di cui ha bisogno.»



**VEDUTA IN GABBIA**

## MIRIAM MACRÌ



«Classe '94, calabrese ma romana da sei anni. Appassionata di fotografia da quando ho seguito un corso all'università. Amo scattare la qualsiasi, dalle persone alla natura, dal multicolor alla scala di grigi. Mi piace esprimere le mie emozioni con uno scatto e spero che susciti qualcosa in chi osserva le mie opere.»



## VIGNA

Ci vendemmia il sole  
Chiudiamo gli occhi  
Per vedere nuotare in un lago  
Infinite promesse  
(Giuseppe Ungaretti)

## ANDREA MARINO E VIVIANA SAVIOTTI



«Siamo una coppia in provincia di Pavia, classe 1986. Tutto nasce per gioco con l'acquisto di un drone fotografico, ma da lì in poi la passione della fotografia cresce fino a diventare un hobby. Nessun corso seguito, ma solo consigli da gente più esperta e soprattutto tanti scatti buttati per ricercare sempre quello migliore da immortalare.»



## ALBA AUTUNNALE IN OLTREPÒ PAVESE

## MATTEO ORLANDI



Nato a Todi nell'aprile del 1984, vive a Perugia, dove lavora come aiuto cuoco nel ristorante "Numero Zero". Da diversi anni coltiva la sua passione per la fotografia naturalistica. Da ottobre fino a dicembre 2021 ha esposto le sue foto, con una mostra molto apprezzata, nei locali della Fondazione "La città del Sole" di Perugia. Tra i suoi scatti, anche quelli ad animali apparsi per la prima volta alle nostre latitudini a causa del riscaldamento globale. Ama pubblicare le sue foto sui social, con commenti e versi ironici e scherzosi, che sono molto seguiti. Ha dimostrato più volte il suo amore per la natura, il rispetto degli animali e di ogni essere vivente, anche con la sua partecipazione a varie iniziative di salvaguardia e sostegno dell'ambiente e delle biodiversità.



### **VOLPE**

Stava volpe a mangiare  
non mi poté scappare  
ché si volea abbuffare.



## CLAUDIO PARI



«La fotografia e la poesia sono stati una costante della mia vita. Professionalmente mi sono occupato di Affari Regolatori e Governativi, lavorando in Italia, in Francia e in Cina. Ho viaggiato molto per motivi professionali e non. Mi sono recentemente ritirato dall'attività professionale ed esploro i tempi dell'immagine e della parola. In questo lavoro in particolare, *Cercando. Un viaggio dell'anima nel cuore della bellezza*, associando la poesia cinese classica con dei ritratti femminili. Appassionato fotografo Leica, i miei lavori spaziano tra ritrattistica, moda, montagna e viaggi. Cultore di poesia, ho tradotto in italiano in collaborazione con la casa editrice Moundarren diversi libri di autori classici cinesi.»



### ZU

La montagna sembra deserta, non si vede nessuno / solo si sente l'eco di voci  
d'uomini / nella foresta profonda un ultimo raggio /del tramonto / illumina il  
muschio verde

*(Il recinto dei cervi, Wang Wei, 701-701*

## CAMILLO PITTERA



«Per me la foto è una passione... immortalare i paesaggi... la nostra Etna... È quell'attimo in cui mostrare gli istanti effimeri che compongono la nostra vita...»



La volpe dell'Etna... Il fascino di un animale ricco di arguzia...

## NICOLETTA SALA



«Sono nata in un paesino alle porte di Milano, ma ora vivo in Brianza. La fotografia mi ha sempre affascinato, sin dai miei primi viaggi negli anni '80, quando in valigia non poteva mancare la mia (vecchia) Olympus a rullino. Due anni fa un corso di fotografia e una fotocamera digitale hanno fatto riaffiorare la mia passione. Prediligo scatti di paesaggio urbano, scene di vita e dettagli.

Adoro il colore, ma sono molto attratta anche dalle foto in bianco e nero. Mi piace viaggiare, per lavoro e per turismo, in Italia e all'estero. Amo leggere, credo nelle emozioni che possono trasmettere le parole nella scrittura. Il mio sogno di viaggiatrice è vedere due ambienti naturali opposti. Polo Nord e Sudafrica.»



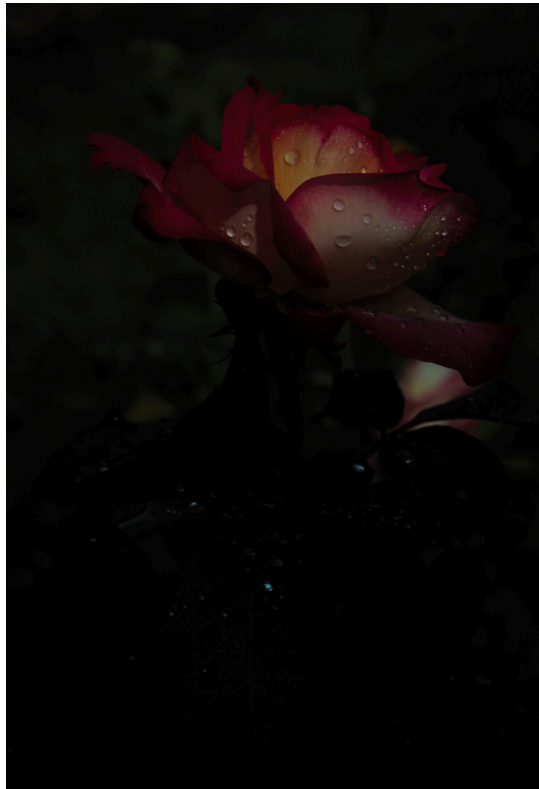
È impossibile, e l'intimo della mia vita si ribella, se voglio pensare che ci perdiamo. Andrei errando per millenni tra le stelle, mi vestirei di tutte le forme, parlerei tutte le lingue della vita per incontrarti ancora una volta. Ma penso che ciò che s'assomiglia si ritrova presto.

(F. Hölderlin)

## SILVIA SARTO



«Classe '94, sono all'ultimo anno di Medicina Veterinaria. Fin da piccola ho sempre fotografato tutto ciò che attirava la mia attenzione e, in particolare, tutto ciò che aveva a che fare con la natura e gli animali; passione che mi ha portato a intraprendere gli studi scientifici al liceo, a laurearmi in Scienze e Tecnologie animali e, in un futuro molto vicino, anche in Medicina Veterinaria. Tramite la fotografia esprimo il mio lato più creativo e poetico, permettendo a chi osserva i miei scatti di provare svariate emozioni.»



**ROSA DI GENNAIO**



"Fotografare è riconoscere nello stesso istante e in una frazione di secondo un evento e il rigoroso assetto delle forme percepite con lo sguardo che esprimono e significano tale evento. È porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore. È un modo di vivere."

**Henri Cartier-Bresson**

15 differenti sguardi sulla vita, che si dipanano in un percorso visivo personale e originale. Ogni "artista dell'immagine" che partecipa a questo progetto editoriale riesce a rappresentare la propria visione del mondo attraverso scatti che parlano al cuore e alla mente del lettore, a volte lasciati soli a "colpire", a volte accompagnati dalla parola, altra forma d'arte illuminante. Un percorso da vivere senza paura di entrare nell'intimità di questi artisti, che decidono di farsi scoprire pagina dopo pagina.

978-88-3373-793-5



9 788833 737935

**Euro 23,00**

