



Immagini e parole

*Fabio Aguzzoli
Elizia Amoroso
Matia Bernabè
Rosanna Buzzelli
Raquel Sáenz Casado
Chiara Cerutti
Federico D'Amore
Nicola D'Angelo
Riccardo Ferri
Maria Lorello
Paulina Mantyka
Silvana Marone
Alessandro Maturò*

73

FABIO AGUZZOLI
KLIZIA AMOROSO
MATTIA BERNABÈ
ROSANNA BUZZELLI
RAQUEL SÀENZ CASADO
CHIARA CERUTTI
FEDERICO D'AMORE
NICOLA D'ANGELO
RICCARDO FERRI
MARIA LORELLO
PAULINA MANTYCKA
SILVANA MARONE
ALESSANDRO MATURO

Collana a cura di Maurizia Pelliccia

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

FABIO AGUZZOLI	5
KLIZIA AMOROSO	12
MATTIA BERNABÈ	19
ROSANNA BUZZELLI	26
RAQUEL SÀENZ CASADO	33
CHIARA CERUTTI	40
FEDERICO D'AMORE	47

NICOLA D'ANGELO	54
RICCARDO FERRI	61
MARIA LORELLO	68
PAULINA MANTYCKA	75
SILVANA MARONE	82
ALESSANDRO MATURO	89

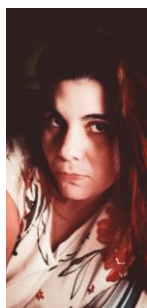
FABIO AGUZZOLI



«Fotografare: luce e obiettivo regalano emozioni componendo un'immagine, lasciando a ognuno di noi la possibilità di leggere parole che nutrono la propria anima. Questo per me è la fotografia».



KLIZIA AMOROSO



«Nata a Luino il 5 marzo 1987, vivo a Gavirate in provincia di Varese. Sono sposata dal 2019. Sono appassionata di fotografia da sempre, e presto aprirò il mio studio fotografico dove mi occuperò di ritratti di maternità e di coppia».



MATTIA BERNABÈ



Nato a Monza nel 2000, unisce alla fotografia il sound design, il beatmaking e il videomaking. Vince numerosi concorsi tra cui Ciak in Lombardia e crea il sito www.mediablvckout.com. Fotografo creativo alla ricerca della perfezione, spazia dalla moda al paesaggio, dalla Street alla Food Photography.



Quando prepari un piatto, dentro deve esserci il tuo io.

Bruno Barbieri

ROSANNA BUZZELLI



Nasce a Castel di Sangro nel 1976. Si laurea in Scienze del Servizio presso l'Università degli studi de L'Aquila. La sua passione fotografica era già presente, ma repressa per i vari impegni in diverse attività non riusciva a coltivare questa passione. La prima macchina fotografica è stata una compatta Olympus FE-170, regalata nel giorno di Laurea dalla sua amica di Università. Successivamente durante un viaggio in America comincia a sentire l'esigenza di avere una macchina fotografica più performante, più professionale, ma a causa dei costi elevati riceve in regalo un'altra compatta SAMSUNG WB35F. Ma è solo durante il I LOCKDOWN che questa passione esce fuori come un'esplosione e comincia a studiare fotografia seguendo i corsi on line del Circolo ricreativo Occhio Magico del suo paese. Dal I lockdown ad oggi la sua reflex Canon eos 2000D diventa una parte di se stessa. I suoi scatti sono la proiezione delle sue emozioni. La fotografia, per lei, è un linguaggio segreto che contiene molte informazioni, afferrabili solo dallo sguardo di chi scatta prima, e di chi guarda poi. Dal 2020 è socia del Circolo ricreativo Occhio Magico. Lo scatto è di Fiorenza Rosso.



Sorridi Donna

Sorridi sempre alla vita anche se lei non ti sorride.

Sorridi agli amori finiti

Sorridi ai tuoi dolori

Sorridi comunque

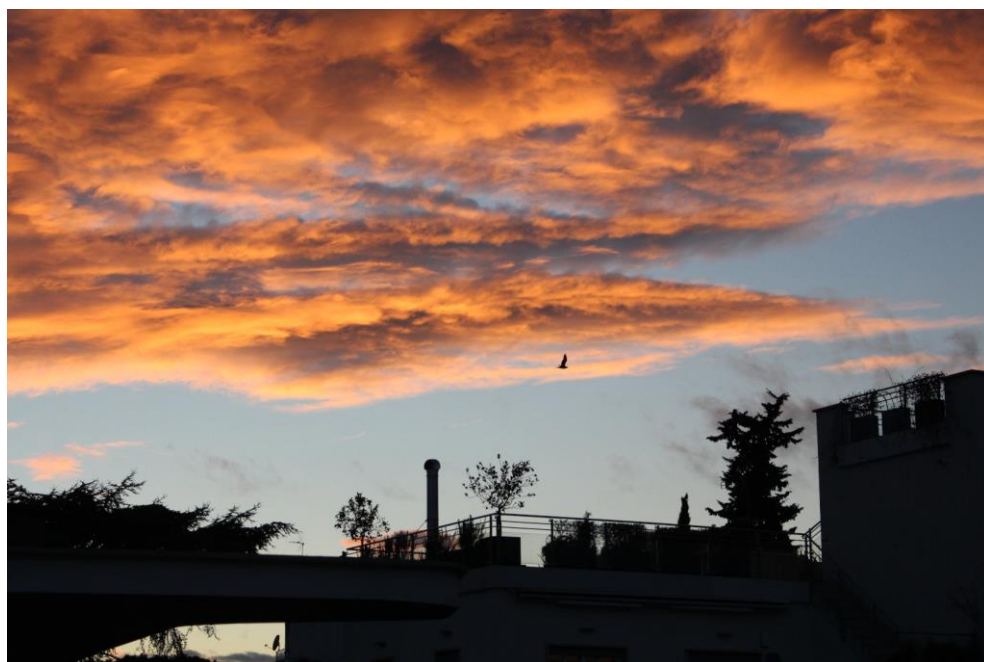
Il tuo sorriso sarà luce per il tuo cammino faro per naviganti sperduti
Il tuo sorriso sarà un bacio di mamma, un battito d'ali, un raggio di sole per tutti.

Alda Merini

RAQUEL SÀENZ CASADO



“Raki” per i suoi amici: Mamma, Moglie, Graphic Designer, Insegnante di Sostegno, Fotografa Amateur, Avventurosa. Raquel ha sete di conoscenza e voglia di condividere la sua esperienza della vita attraverso immagini e parole. Cresciuta in Spagna ma cittadina del mondo. Ama la fotografia da sempre. Ha cominciato a scattare fotografie con la camera analogica da giovane e cambiato alla digitale da quando l'altra sua metà lei ha regalato una *CANON EOS 700D*. I suoi amici scherzano: “Sembra che se non lo hai fotografato non ti sia accaduto”. Nelle parole di Henri Cartier-Bresson: “Fare una fotografia vuol dire allenare la testa, l'occhio e il cuore. È un modo di vivere.”



DAL MIO TERRAZZO

Contemplazioni e osservazioni in tempo di pandemia.

CHIARA CERUTTI



Nasce ad Alba (CN) nel 1983, vive a Cravanzana (CN) e lavora come impiegata. Mamma di due bambine, insieme al suo compagno e una cucciola di Golden Retriever vive una semplice vita di campagna nelle colline della splendida Langa. La fotografia? La sua passione da sempre.



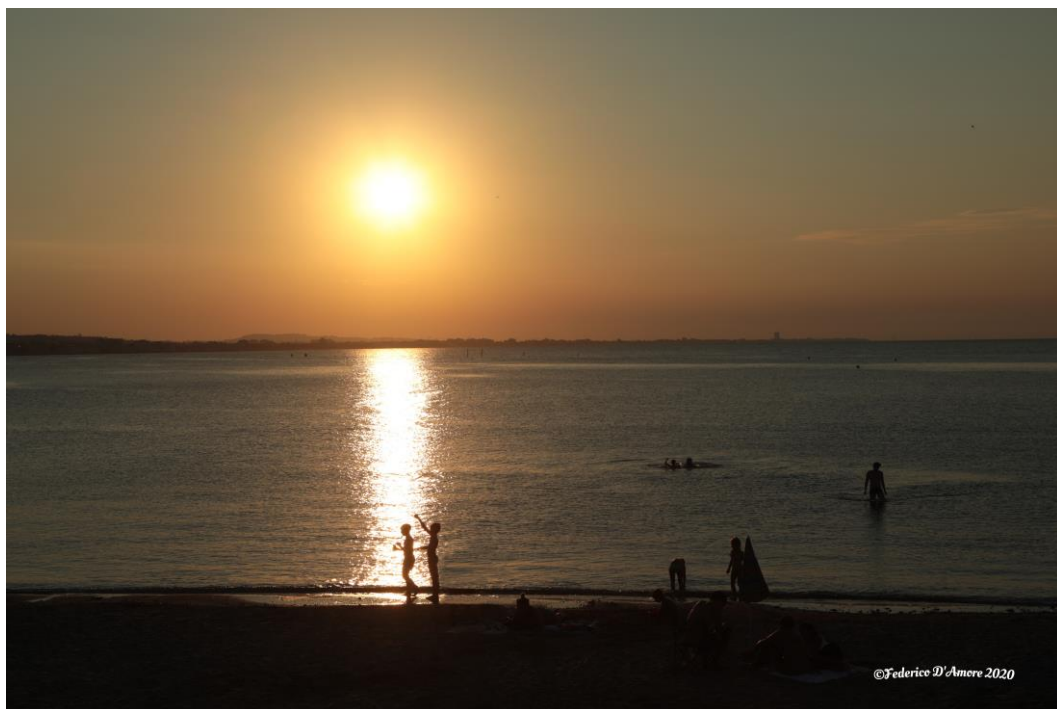
Le emozioni rubano i battiti del cuore quando ci sono momenti che ti lasciano senza respiro.

FEDERICO D'AMORE



«Anni 61, Funzionario di Banca, abito a Spoleto in provincia di Perugia. Sposato con Anna Rita, due figlie, Giulia di 30 anni e Lavinia di 16. Da sempre interessato alla musica, dalla classica al rock a quella d'autore, ho suonato in gioventù la batteria in una band e ora quando posso mi dedico a diversi tipi di percussioni. Da molti anni coltivo con passione e costanza gli hobby della

fotografia e della scrittura di poesie e brevi racconti».



TRAMONTO

NICOLA D'ANGELO



«Sono nato a Poggibonsi, cittadina del senese. Ho 20 anni. Frequento l'ultimo anno del Liceo Artistico Duccio di Buoninsegna di Siena. Sono appassionato di fotografia, e ho iniziato fotografando ritratti e paesaggi, e già da qualche anno mi diletto come fotografo ufficiale della squadra di calcio della mia città nativa. Al Liceo Artistico ho seguito l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, e grazie alla competenza dei miei professori ho coltivato questa passione.»



Tienimi per mano al tramonto quando il giorno si spegne e l'oscurità fa scivolare il suo drappo di stelle. Tienila stretta quando non riesco a viverlo questo mondo imperfetto. Tienimi per mano, portami dove il tempo non esiste.

RICCARDO FERRI



«Nato a Monselice nel 1998. Ho da sempre la passione per la musica e da qualche anno ho scoperto l'amore per la fotografia. Da autodidatta, ho sentito il desiderio di mettermi alla prova in questo percorso. Pubblico i miei scatti su Instagram nella mia pagina "richard_photograph_».



MARIA LORELLO



Docente di scuola media in pensione, vive a Pistoia. Partecipa attivamente alla vita culturale della città. Conduce su RadioPistoiaWeb “L’angolo di Maria”, con interviste ad artisti vari. Molti suoi racconti sono inseriti in antologie. Ha pubblicato “Verso Dove” e Bibliostorie.



FIRENZE, PIAZZA DUOMO

La luna che fa capolino tra campanile e battistero... arte e natura, spettacolo assicurato!

PAULINA MANTYCKA



«Emigrata con la mia famiglia all'età di 3 anni, sono cresciuta in Italia. In arte Pauls, 21 anni, nata in Polonia. Concluse le scuole ho iniziato ad approfondire la mia passione. Con la fotografia ho trovato ciò che mi soddisfa pienamente, portandomi ad essere aspirante fotografa».



IMMERSIONE NELLA NATURA

SILVANA MARONE

«Nata a San Paolo in Brasile, vivo a Napoli dagli anni '70. La passione per la fotografia è iniziata osservando il nonno mentre fotografava qualsiasi persona entrassi in casa. Con la laurea arriva la prima macchina fotografica manuale e da quel momento fotografare è diventato un modo di comunicare. «Ricerco emozioni, istanti da afferrare per renderli immortali. Il mondo è la più bella fotografia che esista, a noi il compito di farne un album da condividere.»»



BURANO

La vita è un'enorme tela, rovescia su di essa tutti i colori che puoi.

Danny Kaye

ALESSANDRO MATURO



Nato a Gragnano nel 1993. Laureato in lingua cinese. Fotografo amatoriale dal 2017, prima del breve trasferimento in Cina per motivi di studio e lavoro. Si posiziona al secondo posto nel contest fotografico della Fudan University di Shanghai. Ama viaggiare e conoscere nuove culture.



Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, "forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale". Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l'immagine è l'assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l'immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell'elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, "così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle" (Nathaniel Hawthorne).

978-88-3373-559-7



Euro 23,00