

# *Immagini in Mostra*



**PAGINE**

## *Immagini in Mostra*

CLAUDIA ADRIANI  
JENNIFER DALYZ ALVAREZ SANCHEZ –  
IN ARTE LADY DALYZ  
ELENA AMEDURI  
LORETTA BALDO  
IULIA BODNARENCO  
ANITA BONOMO  
MARIA CRISTINA BRESCIA  
CRISTINA CAPELLINO  
ANTONIO CELEA SURACE  
KEVIN CESCHIN  
FRANCESCO CIOTTI  
GHERVUTA CIUMBRUDEAN  
ALBERTO COREGGIOLI  
ILARIO DE GUIO  
GIADA DELFINO  
CECILIA FONTANESI  
LUMTURÌ LLESHI  
UGO GIORGIO MACALUSO  
ROBERTA MAFFESCIONI

MARCO MAIONE  
VINCENZINA MANCUSO  
ENRICO MARIO  
SIMONE MORELLI  
NATALIYA MYROSHNIKOVA  
VALENTINA PACIUCCI  
SILVIA PARRONCHI  
CLARISSA PURPURA  
TIZIANA RAGO  
ANTONELLA SALVAREZZA  
GIORGIO SANTELICES  
SILVIO SETTEFRATI  
FABRIZIO SPOTTI  
MARIA GIACINTA TACCONE  
ANGELINA MANUELA TARANTINI  
JACOPO TARCHI  
ANGELANTONIO TUCCILLO  
RICCARDO ZAPPELLI



© 2023 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.immagini-parole.com](http://www.immagini-parole.com)  
A cura di Maida Rocci

## INDICE

IL PIO SODALIZIO DEI PICENI	7
CLAUDIA ADRIANI	13
JENNIFER DALYZ ALVAREZ SANCHEZ – IN ARTE LADY DALYZ	16
ELENA AMEDURI	19
LORETTA BALDO	22
IULIA BODNARENCO	25
ANITA BONOMO	28
MARIA CRISTINA BRESCIA	31
CRISTINA CAPELLINO	34
ANTONIO CELEA SURACE	37
KEVIN CESCHIN	40
FRANCESCO CIOTTI	43
GHERVUTA CIUMBRUDEAN	46
ALBERTO COREGGIOLI	49

*Immagini in Mostra*

ILARIO DE GUIO	52
GIADA DELFINO	55
CECILIA FONTANESI	58
LUMTURÌ LLESHI	61
UGO GIORGIO MACALUSO	64
ROBERTA MAFFESCIONI	67
MARCO MAIONE	70
VINCENZINA MANCUSO	73
ENRICO MARIO	76
SIMONE MORELLI	79
NATALIYA MYROSHNIKOVA	82
VALENTINA PACIUCCI	85

*Immagini in Mostra*

SILVIA PARRONCHI	88
CLARISSA PURPURA	91
TIZIANA RAGO	94
ANTONELLA SALVAREZZA	97
GIORGIO SANTELICES	100
SILVIO SETTEFRATI	103
FABRIZIO SPOTTI	106
MARIA GIACINTA TACCONE	109
ANGELINA MANUELA TARANTINI	112
JACOPO TARCHI	115
ANGELANTONIO TUCCILLO	118
RICCARDO ZAPPELLI	121

**CLAUDIA ADRIANI**



*«Nata a Roma, il 12 gennaio del 1977, autodidatta e appassionata di fotografia fin da ragazza, ho iniziato a fotografare per passione e per necessità artistica. Nella scelta dello scatto non ho costruzione, è una esigenza nata dall'istituto artistico. I miei soggetti, fonte di principale soddisfazione, sono dati dai paesaggi naturali, e dalle foto rubate, lo scatto per me deve rappresentare l'emozione del momento».*



***Di padre in figlio***

*Scattata nel giugno 2021, sottopassaggio pedonale a Scilla  
iPhone 12*

**JENNIFER DALYZ ALVAREZ SANCHEZ – IN ARTE LADY DALYZ**



*È nata a Tegucigalpa, Honduras. Dopo che la madre si è risposata, hanno emigrato in Italia, dov'è cresciuta. Artista autodidatta (anche poeta, fotografa e pittrice), ha avuto la sua prima fotocamera come regalo dal padre a 23 anni. Sin da allora, è sempre alla ricerca della bellezza e purezza, ove la natura è una risorsa infinita d'ispirazione: animali, insetti, piante e fiori; le piccole cose della vita, che però fanno una grande differenza.*



**Giallo**  
Canon

## ELENA AMEDURI



*«Sono nata nel 1988 e vivo a Caravaggio, un piccolo paese immerso nella Pianura Padana. Contabile nella testa ma creativa nell'anima, per me la fotografia è uno strumento per immortalare l'unicità di un momento. La cosa bella della fotografia è che chi scatta può scegliere cosa comprendere e cosa escludere, ogni scatto contiene un piccolo mondo e la fotografia è una finestra sull'anima dell'autore, un mezzo per mostrare agli altri la propria visione delle cose e per trasmettere un'emozione».*



### ***Il controllo***

Nikkor 85 mm, 1/3200 sec., ISO 640, f 1.8

**LORETTA BALDO**



*«Nata a Verona 56 anni fa; la macchina fotografica la ritengo una forma di linguaggio universale. Amo fare viaggi fotografici, immortalare tutto ciò che mi attira, affascina e diverte, sperando sempre di trasmettere emozioni a chi osserva le mie foto».*



**Galleria futuristica**

FUJIFILM TX20 18-55 1/3 sec. ISO 100 - f/2.8

## IULIA BODNARENCO



*È nata nell'ex Unione Sovietica e vive con i suoi figli in Italia. Lavora come designer di interni, a volte realizza progetti fotografici per pubblicizzare aziende. Il lavoro professionale come fotografo appartiene al passato, ora è più un hobby, una sorta di esplorazione del mondo interiore e una conversazione con se stessa. Ha conseguito la prima laurea presso il Politecnico, specializzandosi in Ingegneria ambientale, poi si è laureata all'Università di Mosca, in Design di interni ed esterni. Parallelamente, ha studiato fotografia in una scuola d'arte. La sua istruzione, la sua esperienza in fotografia e i suoi figli adolescenti influiscono notevolmente sulle sue opere.*



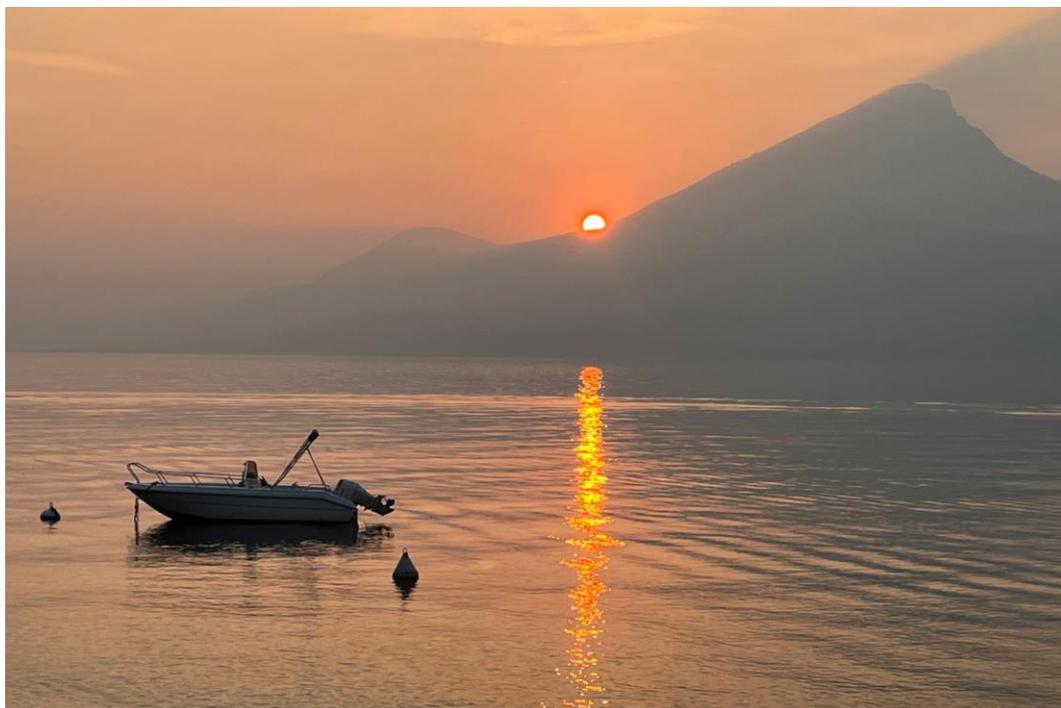
### ***Youth - Sentimenti***

Canon EOS 5D Mark III  
Lens: EF 50 mm f/1.2 L USM  
1/200 sec., ISO 1.250, f/3,2

**ANITA BONOMO**



*«Sono agente di commercio, per me la foto è l'unico reale momento in cui il tempo si ferma e permette di assaporare più a lungo lo stupore che uno scatto può creare».*



***Il silenzio***

Apple iPhone 13

26 mm – f 1.6

ISO 50 – 67 mm – 1/1647 s.

MARIA CRISTINA BRESCIA



*«Vivo a Torino ma sono di origini bolognesi. Mi piace fotografare così posso conoscere il valore di un momento».*



**Solitudine**

Samsung f/2,0 1/417 4,6 mm ISO32

**CRISTINA CAPELLINO**



«Ho cominciato a fotografare inizialmente per gioco con il mio vecchio cellulare, fotografavo per lo più paesaggi, ma anche colori, forme, linee e geometrie. Grazie a un amico ho iniziato a fare i miei primi scatti con la sua reflex, da autodidatta. Negli ultimi anni ho partecipato a workshop e one to one prediligendo la foto naturalistica e il ritratto, cercando di approfondire l'aspetto tecnico, ma anche emozionale della fotografia. La luce naturale mi emoziona. I ritratti diventano magia: davvero puoi arrivare a cogliere gesti ed espressioni, fermando un momento e cogliendone in toto essenza ed emozioni».



*Fummo quello che non si racconta né si ammette, ma che mai si dimentica*  
(Frida Kahlo)

NIKON D750 ISO 100, F 1.4, 1/250 sec., 50 mm

ANTONIO CELEA SURACE



*Un artista provocatore ,un uomo che da ragazzo ne ha combinate di tutti i colori, trovando rifugio un giorno dietro una macchina fotografica.*



***Salvagente bucati***

NIKON D3S – Obiettivo NIKON 20 mm

20 mm – 1/800 sec. – ISO 12800

6.3 20 mm F2.8

*Immagini in Mostra – Kevin Ceschin*

**KEVIN CESCHIN**

*Artista.*



*Senza titolo*

FRANCESCO CIOTTI



«Sono nato a Chiaravalle il 31 gennaio 1992. Nella vita di tutti i giorni lavoro come informatico, ma nel tempo libero mi dedico all'attivismo sociale come membro di un movimento chiamato Our Voice. Faccio reportage e scrivo articoli contro la guerra. Sono un grande amante del pensiero astratto e delle immagini evocative capaci di scuotere l'anima dello spettatore. Sono state queste passioni a farmi riscoprire negli ultimi anni l'arte della Fotografia, anche attraverso autori storici come William Eggleston, William Klein e Luigi Ghirri».



*Gli occhi del nuovo mondo*

Fujifilm xt-30, obiettivo: fujinon xf 50 mm f2

**GHERVUTA CIUMBRUDEAN**



«Sono Ghervuta Ciumbrudean (Elena), nata il 27 marzo 1975 in Romania, da circa 20 anni in Italia. Ho lavorato quasi sempre come barista, gestore di un bar per 5 anni. Sin da piccola mi affascinavano i paesaggi e così ho iniziato a fotografare, sperando di trasmettere le stesse emozioni tramite le immagini raccolte, poi condivise sui social».



***Il pescatore nel Delta del Po***

*“Una volta l’anno vai in un posto dove non sei mai stato prima.” (Dalai Lama)*

Samsung Galaxy

**ALBERTO COREGGIOLI**



*«Ho vissuto per 20 anni a Sabbioncello S. Vittore, paesino del comune di Copparo dove sono nato e che si trova nella provincia di Ferrara nota come città della bicicletta. Dal '96 vivo a Noventa Padovana con mia moglie Nicoletta con la quale condivido la passione della fotografia, passione che ho sempre avuto ma che seguo con più interesse da 12 anni. Non ho un genere fotografico particolare, però ho tante idee in mente da sviluppare che prima o poi concretizzerò e che potrebbero avere un filo comune, il b/n».*



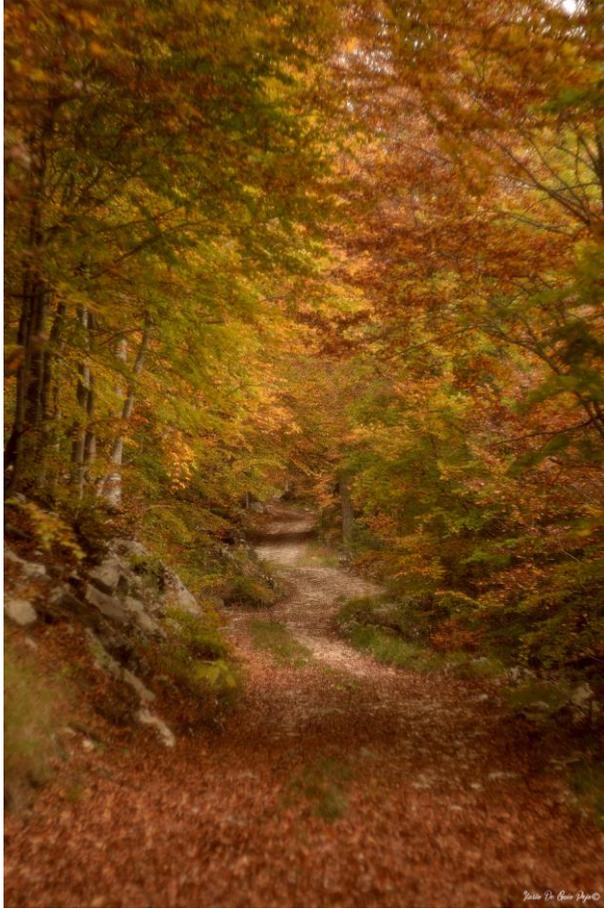
**Ondeggiando**

Nikon D7000+Nikon 35D, 0/33 sec., ISO 2500, f 2

## ILARIO DE GUIO



*«Vivo dove sono nato: ad Asiago, nel territorio dell’Altopiano dei Sette Comuni; una terra immersa nella natura e dalla quale cerco di raccogliere quelle emozioni che mi accompagnano girando fra boschi e monti. Capita poi che qualche foto si faccia “leggere”, aiutandomi ad abbinarla alle parole di cui è custode...»*



### ***Il Sentiero***

Obiettivo per proiettore Pentacon 100 f/2.8  
adattato artigianalmente su Nikon D610

MaF: manuale, Bilanc. bianco: Ombra, 1/60 sec., iso 100 - 1EV, f/2.8

## GIADA DELFINO



*Nasce a Roma nel 1977. Si laurea alla facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza di Roma in Storia delle Relazioni Internazionali. Dopo gli studi, parallelamente all'attività svolta presso alcune organizzazioni nazionali ed internazionali, si dedica con passione alla fotografia. Approfondisce inizialmente lo sviluppo e la stampa analogica in bianco e nero e sperimenta in seguito le molteplici sfaccettature del digitale. Frequenta per due anni la Scuola Romana di Fotografia sviluppando una passione per la urban photography che è stato il tema principale delle sue Mostre a Roma tra il 2010 e il 2019.*



### ***Siamo Luce e Ombra***

Nikon 18.00-200.00 – 1/800 sec. – F 7,1 – iso 200

**CECILIA FONTANESI**



*Emiliana, classe 1973, è docente di Lingue e Letterature Europee. Ex-coreografa, ama la danza ed il contatto con la natura, aspetti che hanno profondamente influenzato la sua estetica, la concezione dell'immagine ed il suo modo di guardare le cose. La passione fotografica le è stata tramandata dal papà, che negli anni '60, vagando per le campagne emiliane, cercava di fermare in uno scatto la vita quotidiana e rurale dei suoi abitanti. Fotografa creativa paesaggista e di macro-fotografia.*



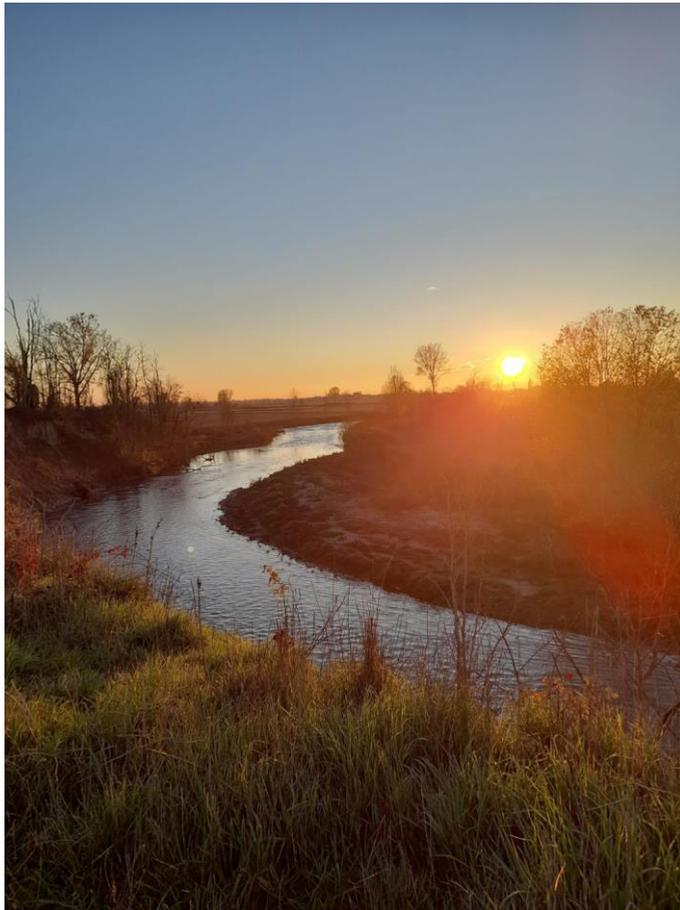
***Trasparenze***

Tamron 18- 105 mm, f/6,3, ISO 1600, 1/2000 sec.

LUMTURÌ LLESHI



*«Scatto foto per passione da quando ero adolescente. I miei soggetti sono le meraviglie della natura, che attraverso il mio occhio si fondano con il mio cuore. Il mio obiettivo è fare intravedere questa visione di forme, colori e bellezza del creato, a chi vede i miei scatti fotografici».*



**Tramonto novarese**  
Cellulare Samsung A21

UGO GIORGIO MACALUSO



Anno '86, di origine siciliana, sviluppa l'interesse per l'arte grazie agli studi artistici della madre. Sempre appassionato della fotografia grazie a una vecchia polaroid, nel 2022, dopo aver fatto un upgrade della strumentazione, grazie a una reflex e una mirrorless. Si interessa alla streetphotography e al black and white, realizzando nel periodo successivo al Covid uscite per portare a casa degli scatti per fermare il tempo in ciò che colpiva il suo sguardo.



***Siamo sempre di corsa***  
(cit. Monica Maugeri)

NIKON 18-105 mm – ISO 100 – 1/30 s. – f /5.6

**ROBERTA MAFFESCIONI**



*«Naturalista e docente, mi sono laureata a Milano in Scienze Naturali e attualmente vivo e lavoro a Sondrio. Amo osservare e contemplare il mondo che mi circonda, stupendomi sempre del miracolo della vita. Vorrei che ci fosse una maggior consapevolezza dell'infinita complessità ed unicità di ogni vivente in modo da preservare ogni specie che popola il nostro pianeta, in particolare le piante, ignorate da molti, ma indispensabili per la nostra stessa esistenza. Amo viaggiare, la fotografia, l'arte e il cinema».*



**Simbiosi**

Ottica zoom 28-200 mm, 1/200 sec., 80, f/3,5

## MARCO MAIONE



«Ho 51 anni, vivo a Salerno e sono un farmacista. La mia professione, che svolgo con passione da più di 25 anni, mi obbliga a essere rigoroso, preciso, distaccato, lasciando pochissimo spazio alle emozioni. E proprio quelle emozioni che cerco, le ritrovo nell'arte fotografica che pratico in modo del tutto amatoriale ma con altrettanta passione. Vivendo in una città di mare, è proprio il mare, in particolar modo al tramonto, il mio soggetto preferito. Il lento e regolare sciabordio delle onde, i gabbiani che giocano a rincorrersi nel cielo, il sole che piano piano scompare dietro le montagne, l'incredibile varietà di note cromatiche, rappresentano un meraviglioso spettacolo della natura, sempre diverso, originale, mai scontato, in grado di suscitare in me un fluire di emozioni e di sensazioni capaci di rimettermi in pace con il mondo e con me stesso»



**Oltre**

Apple iPhone XR

26 mm – f 1.8 – ISO 25 – 82 mm – 1/972 s.

## VINCENZINA MANCUSO



*Nata il 4 luglio 1982 ad Aosta ma vive nel Sud Italia, ove risiedono le sue origini, esattamente in Calabria in un piccolo paese di nome Pianopoli nella provincia di Catanzaro. Artista autodidatta ha vinto dapprima concorsi su piccola scala, con foto scattate principalmente tra la natura incontaminata del Parco Nazionale della Sila in Calabria e in ultimo le è stato conferito il secondo posto nel premio Nazionale nel bando di Concorso, nella sezione fotografia, “Dottore Agronomo e dottore Forestale, progettista del cibo sostenibile” 19-21 Ottobre 2022. Essendo Agronomo di professione i suoi scatti si concentrano prevalentemente sui paesaggi rurali o sui panorami agricoli (sua fonte di grande ispirazione e passione), scatti furtivi e non impostati nei vari momenti di produzione e coltivazione (aratura, semina, raccolta, ecc.). Da sempre alla ricerca della bellezza e purezza, l’emozione è il fermo di ogni suo scatto, la fotografia viene scattata, infatti, nel momento stesso in cui nella stessa autrice la scena che si trova di fronte scaturisce una qualche emozione. Avendo lavorato in passato in importanti testate giornalistiche Nazionali, coniuga abilmente fotografia e testi.*



**Benessere animale. Spazi e armonia**  
Redmi 9C

ENRICO MARIO



*«Ho 23 anni e provengo da un piccolo paese in provincia di Venezia. Ho frequentato il master biennale in graphic design presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e successivamente sono partito per Londra, per un periodo di tre mesi, dove ho frequentato un corso di inglese. In queste due città ho scattato la maggior parte delle mie foto catturando ogni volta emozioni diverse. La fotografia è comunicazione ed espressione di se stessi, è il racconto di una storia attraverso immagini che mostrano il mondo da diverse prospettive».*



**Sguardo**

Canon eos 60d, EF-S 18-135, iso 200, f/5.6, 1/200

**SIMONE MORELLI**



«Sono un fotografo Romano. Mi fu regalata una macchina analogica nel 2014, non avevo idea di cosa la fotografia fosse fino al 2016, quando cominciai a scattare foto con quella macchina fotografica, facevo foto a persone senza rendermi conto che stavo facendo una ricerca, una ricerca del sociale cittadino romano. Così la fotografia cominciò a diventare per me una vera ossessione. Ho iniziato a studiare i grandi della fotografia, che hanno fatto accrescere in me questa passione portandomi in strada a fare foto tutti i giorni. Continuo a fare foto e a fare una ricerca di alcuni aspetti sociali, cercando di andare molto nel dettaglio, creando piccole serie o progetti a lungo termine. Per me la fotografia è una terapia che mi rende felice facendomi conoscere cose che altrimenti non avrei mai scoperto, mi spinge alla conoscenza e al non essere statico».



**Sale**

Laica M6 Obiettivo 35 mm, F11, Iso 400, 500/250

## NATALIYA MYROSHNIKOVA



«Originaria ucraina, vivo in Italia, in provincia di Modena, da 23 anni. La fotografia l'ho sempre trovata speciale per la sua capacità di rinchiudere in un semplice scatto le bellezze che captiamo ad occhio nudo e di trasmetterle in un modo tanto emozionale quanto preciso, nei loro dettagli e nelle loro sottigliezze. Per anni ho fotografato per hobby e per il semplice gusto di farlo. Il 2020 ha cambiato tutto. Ho iniziato ad approfondire in modo professionale le tecniche del mestiere, appassionandomi della product photography e la fotografia pubblicitaria dove per me non c'è il limite alla creatività! Anche i ritratti di persone, la natura, da cui creare un contesto concettuale diverso».



### **Conversione**

Canon 6d Mark II 24 mm, f/8, 1/200 sec., ISO 100

VALENTINA PACIUCCI



«Nata a Roma nel 1980, ho sempre trovato nella fotografia un grande fascino espressivo. Inizialmente autodidatta, con l'arrivo della mia prima reflex, approfondisco dapprima l'utilizzo del mezzo e poi la connotazione artistica dello scatto, con alcune associazioni culturali del territorio romano. Principalmente interessata alla paesaggistica naturale, che guida le mie mete di viaggio, mi attrae anche osservare con discrezione la quotidianità umana che normalmente fruscia sotto i nostri occhi, variopinta, come una girandola mossa dal vento».



*Italia*

Modello fotocamera: Nikon D90

Obiettivo: Nikon 70-300

Tempi: 1/1600

Diaframma: f/5.3

ISO: 1000

**SILVIA PARRONCHI**



*Nata a Montalcino (Siena) Toscana.  
“Nella fotografia c’è una realtà così sottile  
che diventa più reale della realtà”.*  
*(Alfred Stiegliz).*

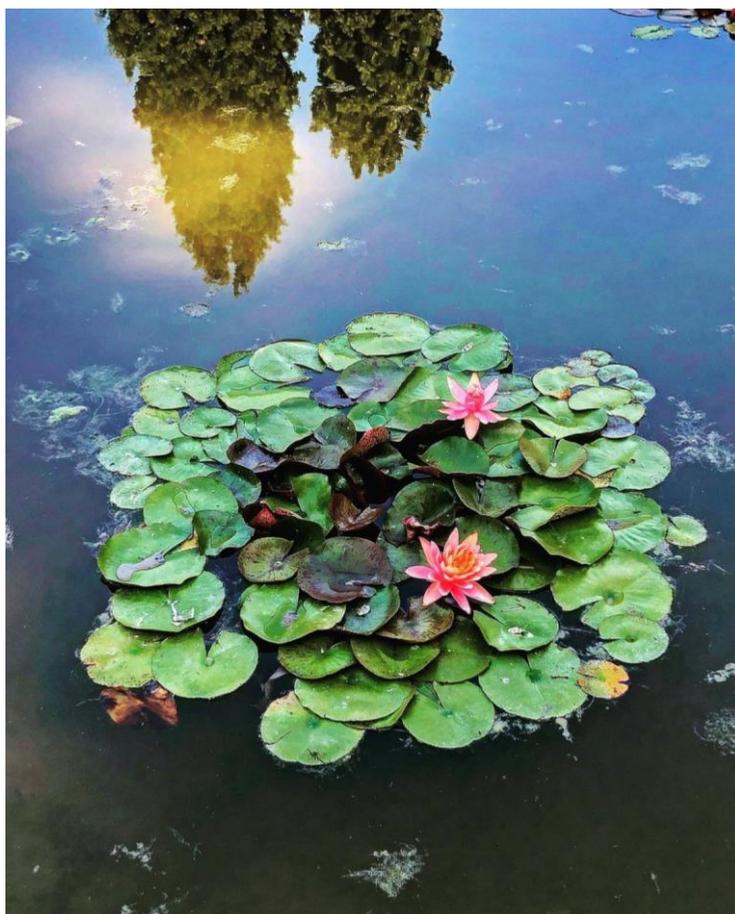


*Il castello del mio cuore*  
Samsung SM-A536B

CLARISSA PURPURA



*«Sono nata a Brescia nel 1989, la fotografia per me è sempre stata un hobby ma col tempo, attraverso questa passione, sono riuscita a immaginare mondi fatati dentro i miei scatti. Spero di riuscire a trasmettere la stessa sensazione allo spettatore».*



*Sospese nel tempo*  
iPhone 12

**TIZIANA RAGO**



*Nata a Salerno il 9 febbraio 1973. Residente a Salerno. Laureata in scienze infermieristiche. Attualmente coordinatore infermieristico f.f. c/o a.u.o Ruggi d'Aragona di Salerno. Hobby per la fotografia e la composizione di album fotografici decorati. Predilezione per paesaggi, volti, orizzonti.*



**L'Abbraccio**  
Smartphone

**ANTONELLA SALVAREZZA**



*«Sono una fotografa napoletana. Amo la mia città e amo profondamente il mio lavoro, per me infatti non è semplicemente solo questo; è un motivo per essere felice ogni giorno, per vivere appieno la mia vita. Le fotografie sono il calco delle anime in cammino, la forma materiale dei sogni e delle emozioni che scuotono la mente e lo spirito di chi sa e vuol vedere. Proprio con questo spirito ho iniziato a fotografare. Catturare un'emozione e imprimerla per sempre in un'immagine: attimo eterno, irripetibile. Questo è il grande potere della fotografia! Io sono un "viaggiatore" e le foto sono soffio vitale della mia anima. Il mio nutrimento».*



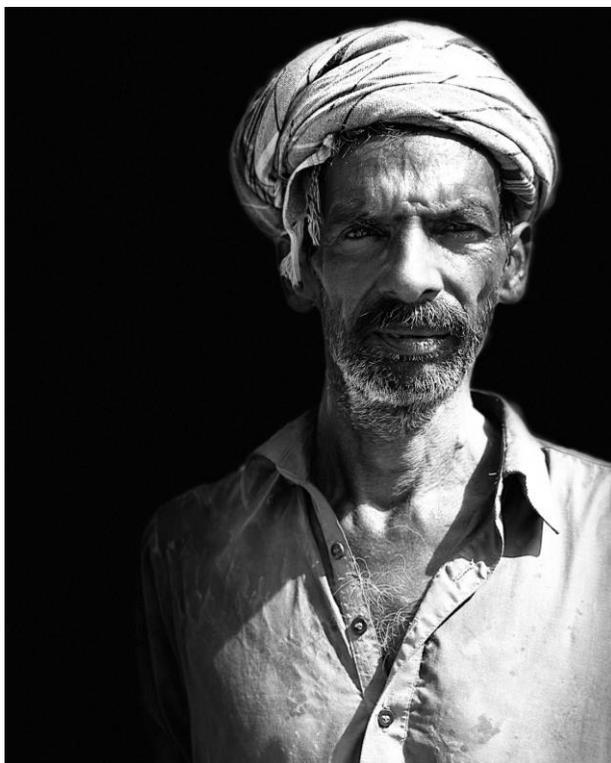
***L'eternità di un istante***

**CANON EOS 5D 34 mm, 1/60 sec., 400, f/7**

## GIORGIO SANTELICES



*Nato a Milano il 21 maggio 1974 ha un traguardo importante da raggiungere: visitare ogni paese del mondo prima di morire, nel suo lungo viaggiare dall'età di diciotto anni ha già visitato oltre il 50% del mondo: dall'isola di Pasqua, alla Mongolia, ai ghiacci della Groenlandia, la Colombia, l'Oman, l'Arabia Saudita e così via... con la sua macchina fotografica, i libri e la musica; adattando letture e musica alle nazioni, un complesso abbinamento che gli permette, ogni volta, di assaporare con genuino entusiasmo i luoghi e le persone che incontra: ognuno ha dentro di sé la sua storia, le sue emozioni e le sue paure, ascoltarle e condividerle è il miglior modo per comprendere un popolo, una nazione... che spesso non è quella dei confini geografici ma viene delineata dalla stessa consuetudine, dal vissuto e dalle emozioni vissute insieme. Viaggiare non è solamente il passare in un posto, viaggiare è comprendere l'insieme complesso di persone, usi, costumi e religioni che rendono unico ogni viaggio.*



### *Pakistan*

Appli iPhone 14 Pro Max

ISO 80 – 48 mm – f1.78 – 1/3597 s.

## SILVIO SETTEFRATI



*Nasce a Castel di Sangro il 18 febbraio 1992. Comincia a scattare foto in analogico con la Canon EOS 300, utilizzando poi ogni obiettivo fotografico. Con la prima sensazione che vuole trasmettere, Silvio esplora la dimensione degli studi finalizzati poi al sentimento più profondo scattando foto nella dimensione giocosa del supporto istantaneo. Nel continuo da ETERNO STUDENTE poi la passione non viene meno, attraverso la frequenza di un corso che lo spinge a cercare lo straordinario nell'ordinario. Nella seconda sensazione di questo album costruisce un personalissimo backup fotografico, basato sulle emozioni. L'opera si conclude poi con un "ritorno alla pittura" in quanto, da artista, non cerca nuovi panorami ma guarda con occhi nuovi fotografando ciò che sente e non ciò che vede.*



***L'Unione fa la forza***

Canon EFS 18-55, 1/25 sec., 3200, f5.6

**FABRIZIO SPOTTI**



«Operaio metalmeccanico, sono nato a Milano il 30 luglio 1979. La passione per la fotografia mi è stata trasmessa da mio padre con le sue diapositive. La mia prima reflex l'ho acquistata nel 2011, e appena posso scatto foto in qualsiasi luogo. Oltre a questa passione condivido l' hobby per i LEGO con mio figlio e il running».



**Airi**

Canon 70/200 f4 is usm – iso 100 – 183 mm – f/4 – 1/250

**MARIA GIACINTA TACCONE**



*«Sono nata in Calabria, studio alla Accademia delle Belle Arti in Roma. Mi piace fare foto e video, e anche i miei animali domestici. Le mie foto sono fatte con il telefonino, ma uso anche la macchina fotografica».*

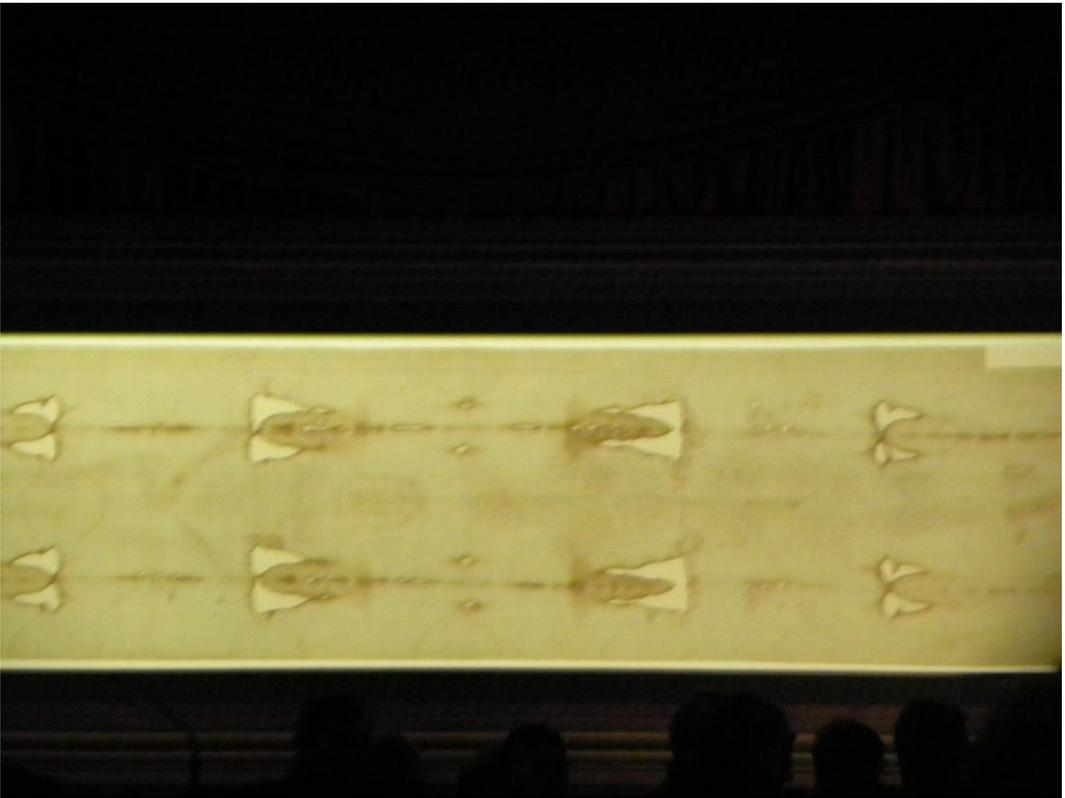


**Ottobre 2022 Briatico**  
Motorola delfiy

**ANGELINA MANUELA TARANTINI**



«Mi chiamo Angelina Manuela Tarantini, in famiglia mi chiamano Manú, sono nata in Brasile (foresta amazzonica). Sono stata adottata e cresciuta da una famiglia italiana in un paese di mare chiamato Porto San Giorgio, dove abbiamo uno stabilimento balneare (chalet ristorante) e io sono la capo cuoca... Ma per come sono fatta, sono molto creativa e mi piace scoprire cose nuove...»



**La Sacra Sindone a Torino**

Nikon cooplux p90”

F 4,5 1/8 s. 25,70 mm ISO 800

Bilanciamento bianco automatico senza flash

## JACOPO TARCHI



«Nato a Roma nell'agosto 1998 da sempre mi appassionano le arti. Dalla musica alla scrittura, dalla cucina alla fotografia. In ciò che faccio cerco sempre di porre l'attenzione sui dettagli, le cose o le persone che tendono a rimanere nascosti agli occhi dei più. Mi piace raccontare storie, provare ad emozionare ed emozionarmi. L'arte per me è una terapia continua con la quale cerco di scoprire sempre meglio me stesso e il mondo che mi circonda per poterlo raccontare attraverso la mia sensibilità».



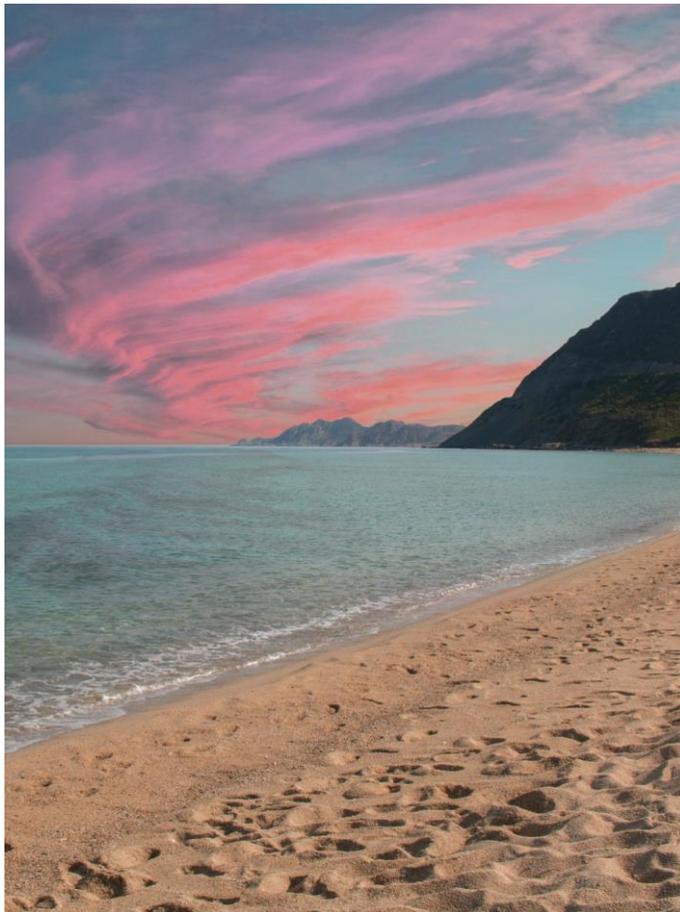
**Il giorno in cui ho smesso di credere a Babbo Natale**

55 mm, f/11, 1/10 sec., ISO 1600

ANGELANTONIO TUCCILLO



*È un artista nato a Napoli. Osservando il mondo in continuo cambiamento, egli cattura attimi irripetibili con lo scopo di confrontare, documentare e soprattutto ricordare i momenti passati e odierni, contribuendo a migliorare quelli futuri.*



**Lozari**

f/10 - 1/250 sec. - iso 100 - 18-55@18 mm

**RICCARDO ZAPPELLI**



*Nato a Camerino il 4 marzo 1956. Medico Oculista, fotografo per passione. Mi ispirano: Franco Fontana, gli impressionisti. Il mio motto fotografico:  
Vedere.....ciò che non sembra esserci  
Osservare.....Il particolare nel generale  
Unire.....fotografia ed impressione  
Guardare.....oltre il reale  
Esprimere.....le mie sensazioni mentre scatto*



***Brame d'autunno***

Canon Eos R- RF 100-400@236 mm - Iso 100 - 1/125 sec. - f/10

## *Immagini in Mostra*

**CATALOGO 30 GENNAIO 2023**

**Pio Sodalizio dei Piceni, Roma**

*Quando le parole saranno poco chiare,  
io potrò far chiarezza con le foto.  
Quando le immagini saranno inadeguate,  
io potrò solo stare in silenzio.*

*(Ansel Adams)*

**L'**Arte delle Immagini è ciò che desideriamo mostrare: artisti della fotografia, ciascuno con il proprio stile, la propria emergenza comunicativa, la propria anima impressa e resa infinita. Perché, facendo nostro il pensiero di Walker Evans, grande fotografo statunitense del Novecento, "l'artista è un collezionista di immagini che raccoglie le cose con gli occhi. Il segreto della fotografia è che la macchina assume il carattere e la personalità di chi la tiene in mano. La mente lavora attraverso la macchina".

