



Immagini e parole

*Lea Alabisi
Luigi Ambrosio
Giulia Ciaffone
Valentina Decimi
Franca G. Dolce
Lorenzo Donatella
Martina Filosa
Elio Lo Bascio
Andrea Panagini
Patrizia Olivieri
Maura Ruggi
Federica Sala
Marzia Santella*

10

LEA ALABISI
LUIGI AMBROSIO
GIULIA CIAFFONE
VALENTINA DECIMI
FRANCA G. DOLCE
LORENZO DONATELLA
MARTINA FILOSA
ELIO LO BASCIO
ANDREA PANAGINI
PATRIZIA OLIVIERI
MAURA RUGGI
FEDERICA SALA
MARZIA SANTELLA

Collana a cura di Maida Rocci

© 2016 by Pagine s.r.l.
via Gualtiero Serafino, 8 – 00136 Roma
Tel. 06/45468600
Fax 06/39738771
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net

INDICE

| | |
|-------------------|----|
| LEA ALABISI | 5 |
| LUGI AMBROSIO | 12 |
| GIULIA CIAFFONE | 19 |
| VALENTINA DECIMI | 26 |
| FRANCA G. DOLCE | 33 |
| LORENZO DONATELLA | 40 |
| MARTINA FILOSA | 47 |

| | |
|-------------------|----|
| ELIO LO BASCIO | 54 |
| ANDREA PANAGINI | 61 |
| PATRIZIA OLIVIERI | 68 |
| MAURA RUGGI | 75 |
| FEDERICA SALA | 82 |
| MARZIA SANTELLA | 89 |

LEA ALABISI



Lea Alabisi, è nata e vive a Menfi, in Sicilia, dove, da anni, si dedica ad imprimere, con i suoi scatti, frammenti di vita quotidiana, come fotografie che segnano il tempo, caratterizzate da un bianco e nero con piccole sfumature di colore che donano dinamicità allo scatto.



Vita,
incontro tra bianco e nero,
due realtà parallele,
che non si incrociano.

LUIGI AMBROSIO

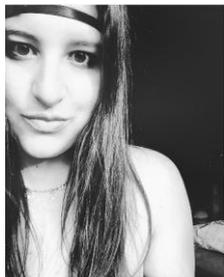


Nato il 13 Marzo 1984, vive alle falde del Vesuvio. Dopo aver acquisito il diploma di ragioneria e da sempre appassionato di arti visive, inizia a fotografare da autodidatta nel 2010, approfondendo, allo stesso tempo, lo studio della fotografia. La sua ricerca fotografica è rivolta ad immagini che, attraverso la contemporanea presenza di bellezza cromatica e rigore progettuale e compositivo, siano in grado di esprimere sia la componente poetica che quella razionale dell'atto creativo. Mantenendo uno sguardo distaccato rispetto alla scena osservata, ama fotografare luoghi dove lo spazio (naturale, urbano o architettonico) si confronta con la presenza dell'uomo o delle sue tracce.



Anche l'autunno della vita ha le sue luci,
quelle luci che non hanno le altre stagioni.

GIULIA CIAFFONE



Giulia Ciaffone, nata a Luco dei Marsi, paese montano in provincia di L'Aquila (Abruzzo). Vive attualmente a Roma dove frequenta la facoltà di Giurisprudenza all'Università La Sapienza.



R(h)ome
Ponte Sisto

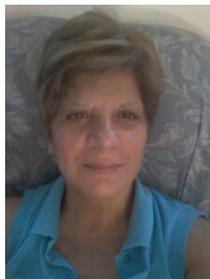
VALENTINA DECIMI



«Valentina Decimi, nata il 13 Maggio 1983, vivo in Lombardia. Laureata in Medicina e Chirurgia e Specialista in Pediatria, da circa 4 anni mi sono avvicinata al mondo della fotografia alla quale cerco di dedicare tutto il tempo che resta libero dagli impegni lavorativi e familiari... Fotografia paesaggistica principalmente, perché è quella che più mi dà la possibilità di entrare a contatto con la natura, di ritagliare del tempo soltanto mio nel silenzio di un lago o al calare del sole».



FRANCA G. DOLCE



L'autrice Franca G. Dolce, dopo una vita passata a lavorare come infermiera professionale (gli ultimi sedici anni all'ospedale Oftalmico di Torino), esordisce con il libro "L'arcano canto del vento e la piccola fattoria di Valle Dorata" vincendo due premi della giuria. Riscrive come seconda edizione, nel 2012, "L'arcano canto del vento", e vince la sezione libri per ragazzi, nella classifica delle regioni, premio Histonium. È autrice di diversi libri di poesie. A settembre ha ricevuto la "menzione d'onore" nel premio letterario di Vasto con il libro di poesie "Una manciata di briciole d'emozione".



LORENZO DONATELLA



Lorenzo Donatella nasce a Pescara il 01/01/1983. Dopo la laurea in Sociologia e la specialistica in Organizzazioni e Relazioni sociali con il massimo dei voti e la lode si appassiona alla fotografia. Diversi corsi, workshop e molto studio. Oltre al fotoreportage di matrimonio si interessa anche di tematiche sociali. È stato studente di Stefano Schirato (New York Times, Vogue Italia, Le Figaro).



MARTINA FILOSA



Martina Filosa è nata a Formia il 19 ottobre 1991, durante l'ultimo anno di liceo scopre la fotografia. Da qualche anno impegnata nel volontariato, è spesso a contatto con bambini. Proseguendo nella sua ricerca unisce l'amore per il volontariato alla fotografia catturando gli sguardi più innocenti.



ELIO LO BASCIO



Elio Lo Bascio è nato nel 1974 e vive in provincia di Belluno. Il tempo e la luce, il loro scorrere e la possibilità di coglierli, sono passioni che coltiva da sempre attraverso lo studio della fotografia in ogni suo linguaggio e lo studio dei movimenti meccanici di alta orologeria.



ANDREA PANAGINI



«Sono nato a Milano nel 1994 dove vivo tuttora, studio Architettura al Politecnico di Milano. Fin da piccolo mi ha sempre appassionato la fotografia e con il passare degli anni ho avuto modo di approfondire le mie conoscenze in questo campo. Nelle mie fotografie voglio cercare di trasmettere delle emozioni forti create da giochi di colori, ombre e riflessi; sono sempre alla ricerca di nuove composizioni e idee per riuscire a fermare dei momenti che ritengo intensi».



Sunshine on a rainy day

PATRIZIA OLIVIERI



Patrizia Olivieri nasce a Roccaraso (AQ) nel 1970. Si laurea in Architettura nel 2001. L'inizio della sua carriera fotografica avviene negli anni '90, con l'acquisto della sua prima macchina fotografica, una Olympus OM20, comprata con i propri risparmi. La passione sboccia proprio scattando le prime foto insieme allo zio, che all'epoca aveva un laboratorio per la stampa fotografica nel centro di Roma, imitandolo e carpendogli tutti i suoi segreti professionali. Ma completa la sua formazione professionale lavorando al fianco di un fotografo di Pescara, nel periodo in cui frequenta la facoltà

di Architettura. Avvia la sua attività FotoGrafica Olivieri nel 2006, con sede in Roccaraso, riscontrando molto successo in tutto il territorio montano.



I colori dell'autunno

MAURA RUGGI



«Mi chiamo Maura Ruggi, sono nata a Roma il 5 settembre di un bel po' di tempo fa. In questa foto ho i capelli neri, ma sono stati anche biondi, rossi, blu, corti, lunghi, medi. Perché mi piace stupire, creare, mi piace il colore, la forma, il volume. Ma soprattutto mi piace la Luce. Per questo amo la fotografia».

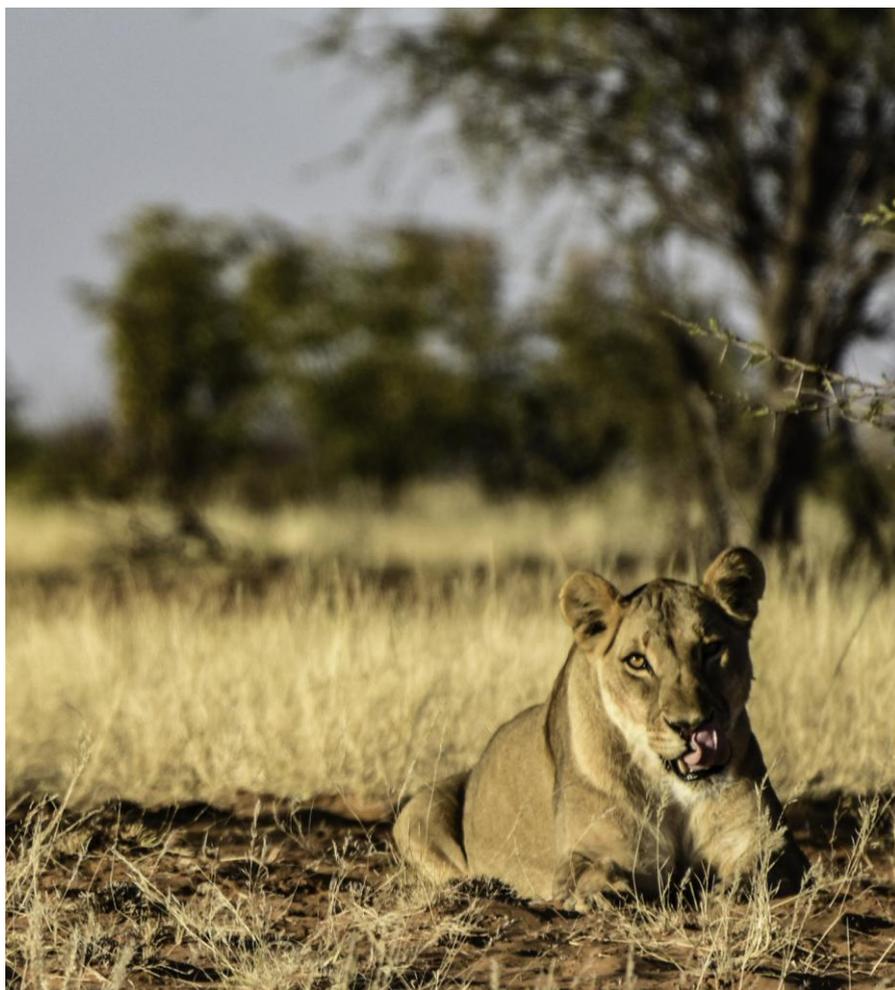


Piccole donne, portate quel sorriso nella vita.
Speranza di un futuro migliore.

FEDERICA SALA



«Mi chiamo Federica e sono nata a Monza nel 1987. Ho passato tutta la mia vita tra formule chimiche ma da sempre amo trasformare i miei ricordi in immagini. Recentemente io e mio marito abbiamo aperto un blog di viaggi (poppackers.com) di cui io gestisco la parte fotografica».



MARZIA SANTELLA



Marzia Santella, laureata in Scienze Politiche a Bologna, è imprenditrice, scrittrice e giornalista, vive in Polesine e spesso ne ritrae le luci ed i paesaggi. Amante della fotografia e della scrittura, ama catturare con ogni mezzo le meraviglie della natura ed i volti delle persone. Amante dell'Arte e della letteratura.



“Il resto è silenzio”
William Shakespeare

Immagini e parole

Secondo Man Ray, pittore, fotografo e regista statunitense esponente del Dadaismo, “forse il desiderio più profondo di ogni artista è quello di confondere o di fondere tutte le arti, così come le cose si fondono nella vita reale”. Lo stesso desiderio degli artisti che popolano con le loro immagini questo libro, quello di colpire tutti i nostri sensi e trasportarci in un mondo fatto di emozioni e suggestioni, nella caleidoscopica armonia dei colori come nella essenza luminosa della loro assenza. E allora ecco che l’immagine è l’assoluta protagonista della pagina, la riempie e cattura il nostro sguardo, come una donna gelosa e possessiva che pretende assoluta dedizione e fedeltà; altre volte, invece, l’immagine si volge verso quelle parole che la completano, alla ricerca di un sodalizio capace di fondere in sé il potere evocativo dell’elemento visivo al lirismo delle parole. Parole capaci di descrivere, parole capaci di portare altrove, oltre. Parole, “così innocenti e innocue come sono, scritte sul dizionario, quanto potenti possono diventare nel bene e nel male quando sono nelle mani di chi sa come combinarle” (Nathaniel Hawthorne).

In copertina:
progetto grafico Roberto Accorsi

978-88-6967-548-5



Euro 23,00